

2012

**MIRADAS SOBRE LAS VIVENCIAS DE SEXUALIDAD, GÉNERO Y
CIUDADANÍA EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DENTRO DEL AULA**

VIVIANA LUNA MOSQUERA

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

Asesora

JACKELINE MENA CAMPAÑA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

PEREIRA

2012

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

(Pereira, 31 Octubre de 2012)

DEDICATORIA

A ese ser especial que cumplió su promesa de acompañamiento y guía durante el proceso de aprendizaje, mostrando los distintos colores que forman el arcoíris del conocimiento, unos días se ven amarillos, radiantes, otros grises, oscuros u opacos, pero en medio, resaltan otras tonalidades de esperanza, asombro y curiosidad que invitan a ser descubiertos e incluidos logrando esfuerzos por ellos.

A Cata y Ángel por la confianza depositada, incondicionalidad, por ser parte sus corazones, y por ese ejemplo de seres humanos sabios, prudentes, con convicción y servicio a los demás.

A Jhoor por su amor, escucha interminable, paciencia y disposición, quien siempre tiene una palabra capaz de discernir, inquietar, obligando a la reflexión de lo que se hace, como, por qué y para quien.

A la Prince, quien es la réplica de Ángel exigiendo ejemplo, de mujer responsable, coherente con sus pensamientos y acciones.

AGRADECIMIENTOS

A la Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario JACKELINE MENA CAMPAÑA, quien creyó, asesoró y acompañó la investigación, en todas sus facetas, enriqueciéndola con sus sugerencias, de igual manera a los profesores CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN, AMÉRICO PORTOCARRERO, por sus valiosos aportes, disposición, facilitación de material que beneficiaron el proyecto dándole miradas y soportes teóricos a las realidades que se recrearon, así como a la directora del programa MARTA LUCÍA IZQUIERDO BARRERA, por su colaboración en cuanto a los requerimientos institucionales para llevar a cabo el trabajo.

A la institución educativa JAIME SALAZAR ROBLEDÓ, por la disposición de todos los recursos con los que orientaron al servicio del proyecto, siendo de puertas abiertas, a todos los profesores, compañeros del programa Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario que de diferente forma han dejado aprendizajes significativos para la vida.

CONTENIDO

1. RESUMEN	¡Error! Marcador no definido.
2. INTRODUCCIÓN	10
3.JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
4.OBJETIVOS	14
5.ESTADO DEL ARTE	15
6.MARCO TEÓRICO	19
SEXO	19
Sexualidad	20
Género:.....	21
Educación	22
Contextos Interculturales	24
Representaciones Sociales.....	25
Ciudadanía.....	27
Marco Legal de Salud Sexual y Reproductiva en Colombia	28
7. METODOLOGÍA	31
7.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	32
8. ACERCAMIENTO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO	33
8.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	33
8.1.1 Aspecto socio - económico y cultural de la comuna Villa Santana	33
8.1.2 Caracterización de la Población Objeto de Estudio	35

9. ALGUNOS ACERCAMIENTOS A LOS DISCURSOS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS CATEGORÍAS DE SEXO, SEXUALIDAD Y GÉNERO	36
9.1 ¿Sexo = Sexualidad?	36
9.2 Género, estereotipación y acto sexual	42
10. LA RACIALIZACIÓN DEL SEXO Y LA SEXUALIZACIÓN DE LA RAZA, UNA LECTURA A LAS REPRESENTACIONES DE SEXUALIDAD DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO	48
10.1 INTERCULTURALIDAD	54
11. ¿EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD UNA APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN CONTEXTOS EDUACTIVOS INTERCULTURALES?	56
12. CONCLUSIONES	64
13. BIBLIOGRAFÍA	66

INDICE DE ANEXOS

TABLAS

Tabla 2. Análisis Comparativo de Roles, Atributos, Estereotipos	71
Tabla 3. Proceso Histórico Hasta Llegar a la Perspectiva de Género Mundo Occidental	722

INFORME DE ANÁLISIS

Acercamiento al Andamiaje de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo Hacia la Búsqueda de las Categorías de Investigación	73
Misión	73
Visión	73
Objetivos	73
NORMATIVIDAD	74
Malla Curricular	76
Manual De Convivencia	80
Otros Proyectos	80

1. RESUMEN

El presente proyecto centra su atención en las representaciones sociales que tienen l@s estudiantes de grados diez y once de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, sobre las categorías de sexo, sexualidad, género y ciudadanía desde un escenario intercultural a partir del análisis de sus discursos.

Dicho ejercicio se posibilita gracias al enfoque que toma el trabajo como resultado de una investigación cualitativa, dialéctico, flexible e interpretativo. Para realizar un análisis a los discursos de l@s estudiantes en cuanto a las categorías de sexo, sexualidad y género. Argumentado bajo concepciones teóricas de autores que se mencionarán a lo largo del documento, con los ejercicios efectuados en el colegio a partir de las vivencias de los participantes.

Se pretende establecer un estilo similar, para plantea las realidades generadas en un escenario diverso sexual, cultural y de género. Como consecuencia, se realizará un abordaje a la luz de las directrices planteadas en la ley general de educación, las prácticas institucionales y las experiencias de los estudiantes en ejercicios que fortalezcan las prácticas ciudadanas.

Palabras claves: *Representación social, estereotipos, sexo, sexualidad, genero, ciudadanía, interculturalidad.*

2. INTRODUCCIÓN

La construcción simbólica particular de cada sociedad, provee de contenidos intrínsecos, extrínsecos, el lenguaje cotidiano, las situaciones de la vida diaria y las percepciones de los individuos repercutiéndose en sus identidades.

Las prácticas culturales de los sujetos se adecuan en las relaciones e interacciones sociales bajo una condición heterogénea; el análisis del lenguaje permite entender tales vivencias en las esferas públicas y privadas de la sociedad, donde un escenario intercultural recrea tales fenómenos, comprendiendo las formas de percibir al otro, marcando pautas de comportamiento socialmente aceptados. Lo descrito, es materializado en el sinnúmero de estereotipaciones y prejuicios circundando el ambiente, llamando la atención de esta investigación cualitativa, generando así un análisis interpretativo.

En primer lugar, se buscará el funcionamiento de las representaciones sociales sobre sexo, sexualidad y género en Colombia quien reconoce una ciudadanía diferenciada multiétnica, pluricultural, expuesta en la carta magna. Evidenciando mediante la escuela uno de los espacios que permite observar la cotidianidad de los individuos evidenciando comportamientos aprendidos y consensuados en ámbitos mundiales, nacionales, familiares, barriales, contenidos a través de las distintas actividades que las personas desarrollan, durante su proceso de aprendizaje, repercutiéndose en la formación personal y colectiva.

Sobre las consideraciones anteriores, se pretende evidenciar ejemplos de acercamientos a las experiencias de aula, en la Institución Jaime Salazar Robledo, con respecto a la preparación de I@s¹ estudiantes, frente a temas concernientes a las categorías de sexo, sexualidad, ciudadanía y contextos interculturales se trabajará con educandos de últimos grados.

Así mismo, se evidenciará al final de esta investigación, las prácticas en el escenario mencionado. Procurando generar un impacto significativo en el lenguaje e imaginarios sobre los métodos de elaboración y ejecución de proyectos o ejercicios referentes a las categorías de sexo, sexualidad, género, ciudadanía, siendo la interculturalidad elemento y espacio que marque la ruta de acción, para posibles reformulaciones de PEI² inclusivos, pertinentes, flexibles que logren superar los mandamientos estatales.

¹ Convención donde @ significa a – o.

² Proyecto Educativo Institucional.

3. JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La diversidad cultural y sexual en todas sus manifestaciones se ha convertido en escenario propicio para recrear uno de sus planos como lo es la interculturalidad ligándose connotaciones de género, sexo y sexualidad en una comunidad o en la sociedad, tal condición hasta hace poco tiempo estuvo por fuera del interés educativo, político, económico, social de los distintos países de América.

Moscovici³, expuso el orden y jerarquización sociocultural de las comunidades alrededor del mundo en la ontología del ser humano a través de una división natural establecida en la modificación continua de las relaciones existentes entre los seres humanos y la naturaleza, estudiando las condiciones que ponen de relieve las diferencias de pertenencia entre los individuos, al igual que la influencia de sus comportamientos, evaluaciones y representaciones.

En el caso Colombiano, el orden y jerarquización social – cultural tuvo su marco referencial desde la colonización hasta la contemporaneidad como estructuras de organización, logrando que antes de la constitución de 1991 se hablara de un territorio unicultural sobre el cual se emitía un poder blanco en términos étnicos, anudando en ese sentido, la educación, la economía, las ideologías políticas y las formas de vida de la sociedad.

Tales acontecimientos dejaron en la invisibilización algunos estilos de vida. En las formas de coexistir y concebir el mundo de las comunidades Colombianas, en su etnicidad establecían asimetrías donde las clases sociales influyentes y letradas pensaban un país homogéneo mientras que en las calles, desde la gastronomía, pasando por la música, el arte, el vestido, entre otros aspectos cotidianos que están permeados por diferentes prácticas étnico – culturales.

Voltear la mirada a esas otredades, se convierte en punto fundamental, para permitir un acercamiento a las interacciones sociales y dialógicas en la cotidianidad Colombiana, buscando un acercamiento prominente hacia los otros inquiriendo en posibles soluciones al constante conflicto que se genera en encuentros y relaciones a través de la interculturalidad.

Howard⁴ afirma que “la interculturalidad vivida, se muestra en una realidad conflictiva, un constante proceso de contestación entre partidos cuyas contestaciones son asimétricas y desiguales en términos de poder social, económico y político. Es un proceso que se expresa en tensiones al nivel de la

³ DOMS, Machteld y MOSCOVICI, Serge. Las Relaciones entre Grupos. Barcelona: Paidós, 1991. p. 17

⁴ HOWARD MALVERDE, Rosalen. Interculturalidad vivida: testimonio de mujeres desde el norte de Potosí. Universidad de Liverpool. Centro Bartolomé de las Casas Cusco. p.1 [En línea]. Disponible en: www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/howard.pdf

interacción personal, en forma a veces violenta aunque sea simbólicamente hablando”.

Para apreciar estos postulados, cabe anotar las valoraciones que realizan Congolino⁵ y Wade⁶ de esas formas distintas de ver al otro mediante la vinculación de los estereotipos con el ‘proceso esclavista’, con elementos como:

- Diferencias fenotípicas.
- El cristianismo con el uso de categorías estigmatizante como pagano y demoníaco.
- El patriarcalismo.
- Dominación entre géneros y etnias enmarcados en clases sociales.
- Los hombres eran sometidos físicamente en la relación de trabajo y procreación la cual permitiría continuar con éste sistema.
- El desenfreno el ímpetu y la falta de autonomía

Wade por su parte, aporta a la consecución de los estereotipos que permean el ambiente, explicó las relaciones de poder en cuestiones de raza y sexualización del sexo. Denotando una jerarquía social con dimensiones racializadas, (es decir que reproducen identidades raciales) enmarcándose en contextos donde la dominación es el control sobre la sexualidad y el sexo, dichos sucesos se evidencian en actos como:

- La violación.
- El control sobre las relaciones sexuales y el comportamiento sexual, sea por medio de la cosificación y la fetichización del subalterno aclarando el surgimiento de la racialización del sexo.
- Estos contextos a su vez llevan a situaciones como la hipersexualización de la raza.
- El dominio de clase.
- Las secuelas históricas del patriarcalismo y el género desde la colonia y la esclavización, evidenciando el dominio de clase, las relaciones de jerarquización de género, control de la sexualidad con el honor.

⁵ CONGOLINO SINISTERRA, Mary Lilia. ¿Hombres Negros Potentes, Mujeres Negras Candentes?, Sexualidades y Estereotipos Raciales la Experiencia de Jóvenes Universitarios en Cali Colombia. En: WADE, Peter, *et al.* Raza, etnicidad y sexualidad Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Goth's Imágenes 2008. p. 277

⁶ WADE, Peter. Debates contemporáneos sobre raza, etnicidad, género y sexualidad en las ciencias sociales. En: _____, URREA, Fernando, Viveros Vigoya, Mara. RAZA, ETNICIDAD Y SEXUALIDAD Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Goth's imágenes, 2008 p. 41

En efecto, se genera un mercado de valor estructurado mediante jerarquías interceptadas de valores de raza, clase, género a veces con otras como edad, belleza, consintiendo la transnacionalización cultural a través de productos de intercambio sopesando para la consecución de un estatus social reconociendo las relaciones intra e interracial, obteniendo que tales condiciones generen cambios en las normas de reproducción socio – sexual.

La sociedad de Pereira, se ha caracterizado por su diversidad étnica, condición acentuada a partir de los años 80's agudizándose gracias a la movilidad social que se efectúa desde zonas aledañas como los departamentos del Valle, Chocó, Antioquia, Caldas, hecho repercutido en la escuela entendiéndola como escenario que permite la transmisión de conocimientos, pautas, con características propias del contexto en el cual se desenvuelve, abriendo escenarios pensados para la participación, reconocimiento, además de la potenciación de habilidades de los individuos.

Por ello, la Etnoeducación como un proceso de enseñanza – aprendizaje pertinente y ajustado a las necesidades de las comunidades pretende visibilizar desde un contexto urbano cómo se plantean y ejecutan las categorías de sexo, sexualidad, género y ciudadanía a partir del hecho sociológico de la diversidad, que a su vez está exigiendo normatividad institucional a través de procesos que reconozcan la interculturalidad, contribuyendo a la visibilización de la que se privaron las comunidades étnicas a nivel Nacional.

La ciudad de Pereira, es un crisol con un considerable aumento de población étnica como se pudo observar según registros del último censo DANE⁷ 2005, en los cuales se evidencia la presencia de un (5.7 % afrodescendientes y raizales, 3.0% indígena sobre el total de habitantes) por ello, llama la atención como desde lenguaje oral se insertan estereotipos raciales, convirtiéndose en acciones que incluyen y excluyen al otro, reconfigurando la identidad, de los sujetos a través de sucesos que transversalizan las esferas pública y privada determinando un modelo para interactuar con el otro.

Con esta propuesta, se pretende conocer las distintas representaciones a partir de la cotidianidad de los estudiantes de grados décimo y once de la Institución Jaime Salazar Robledo, sobre sexo, sexualidad, ciudadanía e interculturalidad, buscando una mirada más amplia de sus experiencias en cuanto a abordajes y reflexiones concernientes a los conceptos nombrados.

⁷ Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Entidad responsable de la planeación, levantamiento, procesamiento, análisis y difusión de las estadísticas oficiales de Colombia. [En línea]. Disponible en: www.dane.gov.co/ <http://www.observatorioucc.com/Indicadores%20demograficos/Pereira/pereira.pdf>

4. OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar a partir de los discursos sociales, las representaciones sociales sobre las categorías de género y sexualidad en contextos interculturales en el ejercicio de su ciudadanía en los estudiantes de grado 10 y 11 de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.

Objetivos Específicos

- Revisar desde el PEI, el manual de convivencia y jornadas extendidas, la forma cómo se abordan las categorías de sexo, sexualidad y género en los estudiantes de grado diez y once de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.
- Determinar a partir de las expresiones y reflexiones del lenguaje verbal, concepciones sobre sexo, sexualidad y género que tienen los estudiantes de grado diez y once de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.
- Analizar comparativamente a luz de la ley general y las vivencias educativas si se cumple el ejercicio de ciudadanía.

5. ESTADO DEL ARTE

En lo referente a sexo, sexualidad, género e interculturalidad son diversos las investigaciones y estudios llevados a cabo; a manera de ejemplo se destacaran a continuación algunos autores que han dejado sus planteamientos en el ámbito académico. Mara Viveros, Peter Wade y Fernando Urrea, quienes realizaron un trabajo investigativo en países latinoamericanos como Perú, Colombia, Brasil, Bolivia, Ecuador y México, aportando al debate “frente a la idea del porqué, las ideas sobre “raza” (etnicidad) se sexualizan, y el por qué las ideas sobre sexualidad – en un contexto en el que existen procesos de identificación racial – muchas veces se racializan”⁸

Viveros reseña estos conceptos mediante una investigación a la que llamó “de Mujeres, Hombres y otras Ficciones Género y Sexualidad en América Latina”⁹, logrando exponer que la cuestión racial y geopolítica del conocimiento ubica a las sociedades latinoamericanas no sólo de modo geográfico sino epistemológico en el tercer mundo y en el subdesarrollo.

La autora elaboró otra investigación ejecutada en una de las localidades más pobres de Bogotá indagando sobre las representaciones y experiencias relacionadas con los encuentros, desencuentros heterosexuales e interraciales de mujeres y hombres que se auto – identifican como negros o afrocolombianos, llamada “Más que una Cuestión de Piel Determinantes Sociales, Orientaciones Subjetivas en los Encuentros, desencuentros heterosexuales entre mujeres, mujeres que se auto identifiquen o no como negros”¹⁰.

La antropóloga desarrollo una aproximación múltiple a las masculinidades colombianas, es decir, a las formas de ser, reconocerse, ser reconocidos, desconocidos o “mal conocidos” los varones colombianos, especificando algunos de ellos: “los quebradores o cumplidores de Quibdó y Armenia”¹¹; dentro de las divisiones que hace para emprender dicha temática toma el cuerpo, la sexualidad en el centro de las luchas simbólicas, mediante la corporalidad, sexualidad, reproducción, develando el significado del cuerpo como encarnación de la dominación masculina, étnico-racial, así como lugar de resistencias simbólicas.

⁸ WADE. Op. Cit. P. 41

⁹ VIVEROS VIGOYA, Mara. De mujeres Hombres y Otras Ficciones, Género y Sexualidad en América Latina. Bogotá: TM S.A. 2006. p. 17

¹⁰ _____. Más que una cuestión de piel. Determinantes sociales y orientaciones subjetivas en los encuentros y desencuentros heterosexuales entre mujeres y hombres negros y no negros en Bogotá. En: _____, URREA Fernando. WADE Peter. RAZA, ETNICIDAD Y SEXUALIDAD Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Goth's imágenes, 2008. p. 250

¹¹ _____. De Quebradores y Cumplidores sobre hombres, masculinidades y relaciones de género en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional. 2002. p. 14 -18.

De igual forma, Mary Lilia Congolino Sinisterra, en su artículo llamado “¿Hombres Negros Potentes, Mujeres Negras Candentes?, Sexualidades y Estereotipos Raciales la Experiencia de Jóvenes Universitarios en Cali Colombia”¹², como resultado de una investigación analítica descriptiva realizó planteamientos sobre los estereotipos sexuales racializados desde la contemporaneidad, este fenómeno muestra la manera en que se afectan las relaciones entre los sujetos y en particular lo que evidencia como peso significativo en las experiencias de vida sexual de hombres y mujeres negras.

Jeffrey Weeks, Sociólogo e Historiador, cree en la importancia del cuerpo y sus posibilidades biológicas para el placer y el dolor, reconociendo que hay diferencias biológicas y físicas entre los hombres y las mujeres que abren distintas posibilidades, esboza como la categoría de sexo ha sufrido a lo largo de la historia cambios en su connotación, manteniéndose hasta el momento una relación directamente proporcional a los genitales así como en la representación de poder que deja una fuerte diferencia, al llamarse hombre o mujer. Propone, influido por Freud y la psicología, que “la sexualidad es la fuente de tres grandes fuerzas: posibilidades biológicas, procesos psicológicos, la historia, la sociedad y la cultura”.¹³

Por su parte, el MEN propone que la categoría de sexo le confiere el carácter de los seres orgánicos por el cual pueden ser machos o hembras, siendo este un término biológico. Un aporte identitario a la idea de ser sexuado lo realiza Enrique León Arbeláez Castaño, en su artículo “El Hombre, Ser Sexuado”¹⁴ en el cual manifiesta la sexualidad en diferentes perspectivas, como, moralista, erótica, biológica, mecanicista y patológica para finalmente, concretar su análisis con un enfoque personalista, contando con una interrelación que visibiliza al otro en una construcción dialéctica más allá de su corporeidad.

Desde la interculturalidad se sigue manteniendo la multiplicidad de aportes académicos; de los cuales se pueden destacar los planteados por Rosaleen Howard¹⁵ al proponer la distinción de dos planos muy diferentes del concepto desde sus cimentaciones teóricas - prácticas, para ello se sustentó en las experiencias vividas de una población indígena al norte de Potosí (Bolivia), dejando entrever cómo el orden social mediado por los contextos de interacción muestran las categorías sociales que pueden ser llamadas, étnicas, raciales o de clase.

¹² CONGOLINO. Op. Cit. P. 320

¹³ WEEKS, Jeffrey. Sexualidad, Militancia y Derechos Humanos Entrevista con el periódico el país: Cada vez es más difícil definir lo que es perverso 24 de Octubre del 2011 F [En línea]. Disponible en: ELPAÍS_com.ht

¹⁴ ARBELAEZ CASTAÑO, Enrique León. EL HOMBRE, SER SEXUADO. Medellín: Editorial Departamento de Publicaciones USB. 2005. p. 13

¹⁵ HOWARD. Op. Cit. p. 1¹⁵ TORRES LATORRE, Nuria. HACIA LA BÚSQUEDA DE UNA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL. Revista Interamericana de Educación de Adultos, Vol. 3, Nº 2 1995, 1 de Noviembre del 2006. p. 6 – 8 [En línea]. Disponible en: <http://www.oei.es/na039.htm>.

De forma similar, Nuria Torres Latorre en su artículo “Hacia la Búsqueda de una Pedagogía Intercultural”¹⁶, propuesto a partir de la experiencia de las mujeres alfareras de Zipiajó y su Alfarería, describe como se llega a comprender que cualquier expresión cultural no puede fraccionarse, ni escapar de la cosmovisión que acrisolada por la temporalidad histórica es empujada desde lo más profundo a emerger y a expresarse.

De otro lado, Martín Hopenhayn en su artículo “La Educación Intercultural entre la igualdad y la Diferencia”¹⁷ plantea un debate a partir de cuestiones como: ¿En qué medida puede la educación hoy en América Latina sincerarse con el tejido intercultural que recorre medularmente nuestra historia y nuestro presente? ¿Qué nueva educación respondería a la mayor coexistencia de mundos de la vida y visiones de mundo que hace parte de la globalización que hoy toca vivir?

Tomando en consideración las representaciones sociales como uno de los objetos de investigación, es posible mencionar autores que las plantean desde diversas perspectivas; tal es el caso de Machteld Doms y Serge Moscovici en su libro “Representaciones Colectivas e Identidades Sociales”¹⁸, formulando algunas proposiciones que articulan de una forma nueva las diferencias sociales y las prácticas culturales, esperando acabar con los falsos debates sobre la división universal entre la objetividad de las estructuras que sería el territorio de la historia más segura al unir documentos masivos seriados cuantificables que reconstruye las sociedades tal como eran en realidad y la subjetividad de las representaciones a la cual se acoplaría esta historia consagrada en los discursos y situada en lo real.

Contribuyendo al debate de las representaciones sociales Tania Rodríguez Salazar en su artículo el “Carácter Contextual de las Representaciones Sociales”¹⁹, planteó hipótesis e ideas que convergen en una convicción de cultura de la cual hacen parte los cambios de significado, que postulan una visión de actores sociales capaces de negociar y cuestionar los conocimientos que circulan en un espacio cultural amplio.

¹⁶ HOPENHAYN. Martín. La Educación Intercultural. Entre la Igualdad y la Diferencia. p. 57. [En línea] disponible en: <http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/4/95/0/la-educacion-intercultural-entre-la-igualdad-y-la-diferencia.html>.

¹⁸ DOMS y MOSCOVICI. Ibíd. 1999

¹⁹ RODRÍGUEZ SALAZAR, Tania. El carácter contextual de las representaciones sociales. v Jornada Internacional III Conferencia Brasileira sobre Representaciones Sociales, 31 de julio del 2007. P. 8. [En línea]. Disponible en: taniars.wordpress.com/categoría/enlaces-de-interés/

En igual sentido, la autora en un artículo del libro “Cultura Comunicación y Política”²⁰, destaca el dinamismo de los procesos cognitivos cotidianos que permiten a los actores sociales definir situaciones y ejecutar planes de acción. Su interés es exponer una serie de consideraciones metodológicas que podrían ser útiles para comprender los saberes cotidianos –representaciones sociales– en su doble carácter de saberes prácticos y reflexivos.

De otro lado, Diego Alejandro Muñoz²¹ plantea que las representaciones sociales son objetivaciones del imaginario social, develando la importancia del estudio de

los imaginarios como punto central para la reconstrucción de formas de vida, cotidianidades y mundos no tematizados o reflexionados, partiendo de las exigencias históricas, que requieren de ciertas reconstrucciones en tanto su recuperación, tematización y transformación.

La categoría de ciudadanía, es retomada en los planteamientos de Viveros, Wade y Urrea²² transversalizando, tiempos matices y condiciones recreadas durante las distintas investigaciones, consiguiendo que tal concepto se apoye en significaciones de raza, etnicidad y sexualidad para fundamentarse desde lo biosocial, biopolítico y gubernamental partiendo de las prácticas sociales de los individuos.

El MEN en su “Proyecto Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”²³, propone la formación de personas con una capacidad reflexiva - crítica; la propuesta pedagógica de los proyectos de educación para la sexualidad parte de unos principios conceptuales como: Ser humano, Género, Educación, Ciudadanía, Sexualidad, Educación para la Sexualidad y Construcción de la Ciudadanía.

²⁰ DEL PALACIO MONTIEL, Cecilia. Cultura, Comunicación y Política, Cap. 1 Prácticas Culturales, Representación y Discurso. Guanajuato México: IUCSH- Udeg. Universidad de Guadalajara 2002. Pág. 2

²¹ MUÑOZ GAVIRIA, Diego Alejandro. Aproximación Teórico – Metodológica Al Imaginario Social y las Representaciones Colectivas: Apuntes Para Una Comprensión Sociológica de la Imagen. Medellín: DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE LA USB, 25 de Julio 2005. P. 12. [En línea]. Disponible en: scienti.colciencias.gov.co:8084/publindex/docs/.../2306288.pd

²² URREA, WADE, VIVEROS. Ibíd. 2008

²³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL REPÚBLICA DE COLOMBIA. Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Colombia. 2008

6. MARCO TEÓRICO

Sexo

Extensos son los aportes teóricos realizados en materia de sexo, éstos como resultado de la construcción que cada sociedad le ha cargado de significado, expresados en la música, el arte, la literatura, las ciencias, dándole así muchas connotaciones, Jeffrey Weeks afirma que “el sexo y sus usos comunes. Su ambigüedad señala dificultad (...) el término se refiere tanto a un acto como a una categoría de persona una práctica y un género (...) siendo complejos los procesos sociales mediante los cuales esto ha ocurrido, sin embargo existe una dicotomía de intereses, incluso un antagonismo”²⁴

Weeks describe la existencia del “sexo como una fuerza natural irresistible, un imperativo biológico misterioso ubicado en los genitales (sobre todo en los voluntariosos órganos masculinos) que arrasa con todo lo que tiene en frente, para luego producirse un modelo piramidal de sexo, una jerarquía sexual que se extiende hacia abajo desde la corrección aparente otorgada por la naturaleza al coito genital heterosexual”²⁵

Por su parte la revista InteRed²⁶, explica parte de la confusión que plantea Weeks afirmando:

(...) El problema surge cuando las diferencias biológicas se convierten en diferencias sociales y se sitúa a las mujeres en desventaja con respecto a los hombres. La contribución de la perspectiva de género, es fundamental como herramienta de análisis, porque propone leer la realidad desde la re-estructuración

De los espacios de participación, flexibilizando los roles atribuidos tradicionalmente a mujeres y hombres, para lograr una distribución equitativa de actividades, expectativas y oportunidades.

Tanto género como sexo no sólo confieren categorías de análisis, sino un conjunto complejo de relaciones y procesos mediados por la cultura, estatus social, economía, además de directrices políticas, por ende, tales condiciones cambian constantemente. Cada una de las relaciones que se dan entre los seres humanos son condicionadas por las relaciones de género, y el género,

²⁴ WEEKS, Jeffrey. Sexualidad. Programa Universitario de Estudios de Género. México: Piados. 1998 p. 17

²⁵ WEEKS. Op Cit. p. 17

²⁶ INTERED. Intercambio y Solidaridad; COMO EDUCAR A UNA MUJER, MARCO TEÓRICO CASTELLANO. 11 Mayo 2012. p. 11. [En línea]. Disponible en: documents from fongdcam.org at @EbookBrowse<http://ebookbrowse.com/educar-una-mujer-marco-teorico-castellano-pdf-d339627925>

a su vez es un factor integrante de todas las demás relaciones. Sexo-género son, por tanto, dos vertientes de una misma realidad, una natural-biológica y la otra social. (Véase lista de tablas diferencias género y sexo. P 70.)

Sobre la base de las ideas explicadas y acuerdo con Weeks, es posible decir que “la realidad tiene que ser comprendida en plural el dato biológico está culturizado y los datos culturales están marcados por nuestra condición biológica donde todo está interactuando, los diferentes grupos humanos son los que construyen las distintas significaciones”²⁷.

No obstante, los aportes de sexólogos que ayudan a desenmarañar el complejo significado de esta categoría, trazando aspectos biológicos, sociales y políticos, permanecen en la confusión por las transformaciones que históricamente ha sufrido y sufre el concepto, sin embargo, la connotación de un carácter biológico lo cimenta y al que se le atribuye “formas de comportamiento e identidad tanto personal, como social, donde la sexualidad es el espacio que permite recrear estos consensos y comportamientos”²⁸. (Ver lista de tablas diferencia entre roles, atributos, estereotipos p. 71).

Sexualidad

Entendida a partir de referencias biológicas, sociales, sicosociales, históricas y culturales, proporcionan su carácter simbólico partiendo de realidades personales, proporcionándole esa calidad de seres sexuados, en sociedades determinadas, aportado a la construcción de una identidad. Weeks²⁹ quien parte de la historia, la sociedad y la cultura como plataforma para configurar las creencias y los valores sexuales establece que las identidades sexuales, siempre lo son sociales en tanto:

(...) Cuando hablamos de identidades nacionales no hablamos de posibilidades biológicas, hablamos del modo de cómo, a través de la historia, han surgido unas identidades que no están forzosamente relacionadas ni con la genética ni con la biología, y vemos que las identidades cambian, se hacen a la historia. Y lo mismo pasa con la identidad sexual. Por ejemplo, hay muchas personas que tienen prácticas homosexuales y no tienen una identidad gay, y hay personas con identidad gay que no necesariamente tienen sexo gay. No hay una relación necesaria entre una y otra, y esto es porque las identidades se configuran en la historia.

²⁷ WEEKS. Ibíd. 1998

²⁸ Postulado a partir de la concepción del sexo expuesta desde el Ministerio de Educación Colombiano y la Política de Salud Sexual y Reproductiva “Sexo; Carácter de los seres orgánicos por el cual pueden ser machos o hembras, es un término biológico”. MEN. Colombia 2008.

²⁹ WEEKS. Ibíd., 1998.

Por ello, debe prevalecer una distinción clara entre las identidades de género como las sexuales, siendo opciones estrictamente resultantes de los códigos recibidos por los individuos en su relación con el mundo y la sociedad, con características diversas y enlazadas con otras en el mundo. El MEN³⁰, a través de su normatividad abarca este argumento desde lo competente a Colombia mediante un proyecto llamado educación para la sexualidad y construcción de la ciudadanía, donde se enfocan intereses a la valoración de derechos humanos, democracia, respeto por los estilos de vida sexual al igual que de género en pro de fortalecer la convivencia sugiriendo la categoría como:

(...)Una construcción social simbólica, hecha a partir de la realidad de las personas: seres sexuados en una sociedad determinada. La sexualidad como dimensión humana con diversas funciones, componentes y su tratamiento en la escuela bajo el marco del desarrollo de competencias ciudadanas que apuntaría la formación de los niños. Niñas y jóvenes como sujetos activos de derechos.

Entendiendo la sexualidad como expresión simbólica, corporal, dialógica en espacios y contextos de interacción social, donde la otredad es indispensable posibilita la fluidez de comportamientos, intencionalidades, creencias, prejuicios, y los distintos valores que le imprimen las historias, las diferentes visiones de mundo trazados por la diversidad de prácticas culturales, los escenarios, la jerarquización estipulada por cada sociedad, dándole un sentido y dirección.

Género:

Por género se entiende una categoría de representación social que clasifica, organiza y ordena uno de los códigos y símbolos consensuados, presentes en la comunicación e interacción social, tomando distintos matices según el contexto en el que esté configurándose; “ el alcance del género como herramienta analítica se encuentra, precisamente, en que pone de relieve las diferencias y especificidades sociales y culturales de los procesos por los cuales se llegan a organizar dichas categorías sexuales de acuerdo con las relaciones de poder que estructuran la existencia social de los sujetos.”³¹

En este orden de ideas; Ortner y Whitehead³², lo explican como un sistema simbólico comunicacional que organiza otros modos de ordenamiento y jerarquización social, aún trascendiendo su función primordial de constituir las relaciones basadas en él, es decir, el lenguaje de género funciona como un sistema de intermediación el cual puede ser entendido, como el significante

³⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ibid., 2008.

³¹ VIVEROS. Op. Cit. P.250

³² ORTNER Y WHITEHEAD. Ibid. 1999

primario del poder, a través del cual se establecen las relaciones sociales de diversas instituciones como la política, la economía y los intercambios simbólicos que fundan el lenguaje entre seres humanos.

Para el MEN, la categoría permite entender patrones de organización basados en las diferencias que han llevado a las valoraciones desiguales de mujeres y hombres, en el que también se pueden considerar aspectos como la etnia al igual que el sexo y el cómo se ha impartido la educación.

Educación

Siendo una condición inherente del ser humano, que lo acompaña desde la gestación hasta la construcción de sociedad atravesando factores económicos, culturales, políticos, éticos y morales, la educación es un proceso social e individual con una característica de permanente construcción y resignificación en su proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo a los sujetos, configurar su relación entendiendo su mundo, comportándose con los otros y creando su identidad.

Uno de los enfoques que más rotula la educación en Colombia es el político, sobre el cual se recarga la responsabilidad mayoritaria frente a cómo debe ser abordada institucionalmente, como se puede observar en el concepto que se le asigna en la constitución de 1991 a partir del artículo 67 de la siguiente manera:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura la educación formará al Colombiano en el respeto de los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

De carácter similar la ley general de educación 115 la concibe como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”³³.

Hechas tales consideraciones, la educación logra una relación dialógica entre los sujetos permitiendo ese encuentro social, produciendo una afectación particular en cada uno de los objetos involucrados, de igual forma, el MEN³⁴ por su parte hace referencia a esta categoría como una aproximación pedagógica que promueve la construcción de conocimientos con sentido. Es decir, ~~de un~~ conocimiento que adquiere significación a partir de una razón de ser, una utilidad en la vida práctica

³³ Ley General de Educación Colombiana 115. Artículo 1 de febrero 8 1994

³⁴ MEN. Ibíd.

y una finalidad evidente para el educando, además de no olvidar la necesidad de disponer una serie de conocimientos básicos en la memoria.

Concebir y vivir la educación, a lo largo de la historia muestra sus transformaciones, llegando a la posibilidad de concepción de términos “coeducativos”³⁵.

De hecho, retomando elementos de estos planteamientos cabe aclarar el término de competencia entendido como un “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de teorías en contextos relativamente nuevos y retadores”.³⁶

El término se utiliza como abanderado de una educación de calidad, surge de la necesidad de aplicar los conocimientos adquiridos para que tengan mayor significancia en la cotidianidad de las personas. Otro elemento es la equidad de género, por medio la coeducación entendida como una propuesta que contribuye a la educación de hombres y mujeres fuera de roles adjudicados socialmente a cada sexo donde ese ser, hacer, conocer y vivir juntos no se infunda a través de estereotipos si no desde las potencialidades que cada individuo participante pueda aportar.

En materia de diversidad, se hace necesario mencionar que la educación va más allá de la equidad de género para tocar la interculturalidad en tanto la presencia de los marcos normativos referenciados como la constitución política es sus artículos 1, 2, 3, 4, 7, 67, 68, 70 ley 70 y demás, la ley general de educación en sus artículos 6, 13, capítulo 3 artículos 55 – 63, y demás, reconocen la particularidad de la población Colombiana.

Uno de los grandes logros perceptibles en la legislación ha sido la posibilidad de una educación propia que permita el reconocimiento y visibilización de las comunidades étnicas presentes el territorio Colombiano, produciéndose la posibilidad de pensar y trabajar una educación intercultural que no es más que “la especial relevancia de establecer comunicación y vínculos afectivos y efectivos entre las personas de diversas culturas, su fines son reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuir a la instauración de unas sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas”.³⁷

³⁵ Término empleado por las instituciones gubernamentales del país para promover una educación basada en equidad de género y que trabaje en pro de la abolición del sexismo, racismo y cualquier tipo de discriminación y Estereotipación en el aula.

³⁶ MEN. Ibíd. 2008

³⁷ HOWARD. Op. Cit. p. 3

Más que un logro político, la educación intercultural debe ser el escenario que permita, fortalecer la cohesión social, proporcionando un nuevo respiro a las formas de concebir y comportarse con el otro como con sígo, a demás de distanciar las problemáticas sociales donde el sexo y la raza se entremezclan.

Contextos Interculturales

Hablar de interculturalidad sin referente histórico y sin contexto, sería sesgar sus implicaciones, ya que en esta medida dicha concepción adquiere significado e importancia, haciéndose participe en el diario vivir de sujetos diversos en la medida en que se relacionan e interactúan. Concebidas tales afirmaciones se plantearan posturas de autores que hablan del tema a nivel Latinoamericano y Colombiano, en el primero, se tomarán las expresiones de Hopenhayn al afirmar que “partiendo de un siglo de vida republicana dónde se hablaba de un territorio unitario al igual que la cultura propiciándose espacios para negar a ese otro que originariamente fueron los pueblos indígenas y las poblaciones afrodescendientes traídas como mano de obra esclava transmutándose o expandiéndose en la modernidad latinoamericana como jerarquía cultural, social, política y económica que dividiendo a ciudadanos de primera y segunda categoría”³⁸.

En concordancia Wade³⁹ utilizó el término “relaciones de poder” dónde la jerarquía social se reproduce en identidades raciales que dan lugar a la creación de valores de raza, clase, género, edad, belleza, obedeciendo a lógicas transnacionales.

La interculturalidad propuesta por Howard⁴⁰ es una realidad subjetivamente vivida, construida por la expresión de actitudes, valores, perjuicios, creencias, en los discursos y comportamientos que conforman la interacción social. Esta interacción personal sirve para hacer visibles las estructuras sociales existentes, consolidarlas, recrearlas y a veces ponerlas a prueba, abriendo paso a eventuales cambios en el orden social establecido.

Se puede agregar dos elementos que permiten completar la noción mostrando maneras distintas de entenderlo y es propuesto por Hopenhayn al afirmar que la interculturalidad “es la puesta en conversación entre culturas”⁴¹ como ese diálogo mediante la interacción de lo diverso y del universalismo que propone tener en cuenta reglas básicas de comportamiento y comunicación de forma amplia; el segundo elemento, da cuenta de un “referente utópico del sujeto en aquello que la

³⁸ HOPENHAYN. Ibid. 2002

³⁹ WADE, Peter. Ibid. 2008

⁴⁰ HOWARD, MALVERDE. Loc. Cit p. 7

⁴¹ HOPENHAYN, Op. Cit. Pág 5

globalización hace posible, a saber, la proximidad de lo distante y la contigüidad de la otredad”⁴² favoreciendo la posibilidad de aprender con el otro .

Sedano en su artículo “Enfoques y Modelos de Educación Multicultural e Intercultural”⁴³ propone que:

la educación intercultural pretende nuevos modelos de relación entre los diversos grupos humanos y entre sus culturas y aunque la educación sola no puede conseguirlos, ella en sí es un factor importante de cohesión y de renovación social teniendo la especial relevancia de establecer comunicación y vínculos afectivos y efectivos entre las personas de diversas culturas, sus fines son; reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas.

En relación con lo dicho, se podría afirmar que la interculturalidad está en las realidades de los sujetos a medida en que interactúan, abriendo espacios para intervenir entre las diferencias y negociar ante el conflicto, la creación de valores, creencias, prejuicios, estereotipos, política, educación y economía demarcan los contextos sobre los cuales se tejen relaciones proporcionando representaciones de esa otredad involucrada.

Representaciones Sociales

La representación social tiene lugar y espacio en la construcción, comportamiento y comunicación de los sujetos en un orden estipulado, constituido por la sociedad, para Doms y Moscovici⁴⁴; la representación es el ordenamiento y la jerarquización de la estructura social en sí misma, pero además permite la construcción de identidades sociales siendo contribuyente a la existencia de divisiones, clasificaciones sociales, donde la historia cultural juega un papel determinante, contando las estrategias simbólicas que determinan posiciones, relaciones construidas para cada clase, grupo o medio de ser percibido constitutivo de su identidad.

Moscovici⁴⁵, formula que la palabra representación, muestra dos sentidos altamente contradictorios en tanto que:

Por un lado, muestra una ausencia, lo que supone una neta distinción entre lo que representa y lo que es representado; por el otro, es la exhibición de una presencia,

⁴² Ibid. Loc. Cit.

⁴³ MUÑOZ. Op. Cit. p. 9

⁴⁴ DOMS y MOSCOVICI. Op. Cit. p. 18

⁴⁵ Ibid. 1999

la presentación pública de una cosa o persona en la primera acepción la representación es el instrumento de un conocimiento didáctico que hace ver un objeto ausente sustituirlo por una “imagen” capaz de volverlo a la memoria y de ‘pintarlo’ tal cual es.

Como puede observarse la representación sufre dos momentos que le dan lugar a su existencia, el primero, a través del inicial encuentro con el objeto cargándolo de significado a través del juicio de valor que el sujeto le proporcione, partiendo de su utilidad, historia, relevancia, determinado cómo será la relación con él; el segundo momento, es el que evocará la memoria a través de los recuerdos para que el objeto permanezca presente aunque no se encuentre visible como sucede en las relaciones simbólicas explicadas por Furetière, “la representación de algo moral con las imágenes o las propiedades de las cosas naturales.”⁴⁶ siguiendo a la idea de representación como construcción social, se podría abordar la postura de representaciones colectivas desde el mismo autor aludiendo a:

La articulación de tres modalidades de la relación con el mundo social: en primer lugar, el trabajo de la clasificación y de desglose que produce las configuraciones intelectuales, múltiples por las cuales la realidad que esta contradictoriamente construida por los distintos grupos que componen una sociedad; en segundo, las prácticas que tienden a hacer reconocer una identidad social, a exhibir una manera propia de ser en el mundo, significar en forma simbólica un status y un rango; tercero, las formas institucionalizadas y objetivadas gracias a las cuales los representantes (instancias colectivas o individuos singulares) marcan en forma visible y perpetuada la existencia del grupo de la comunidad de clase.

Las tres modalidades hacen referencia al esquema mental el cual busca la clasificación de lo percibido para organizarlo en parámetros de significado y estatus, seguido de esto es comparado, ajustado con el valor que éste carga socialmente, otorgándole un nuevo reconocimiento que influirá en el comportamiento frente al objeto, para mantenerlo en la memoria perpetuando su existencia. Al ser la representación un ejercicio mental, utiliza el imaginario como un elemento constitutivo, MUÑOZ⁴⁷ explica como lo imaginario pertenece a las representaciones sociales:

Lo imaginario o más precisamente, un imaginario es un conjunto real y complejo de imágenes mentales, independientes de los criterios científicos de verdad, producidas en una sociedad a partir de herencias creaciones y transferencias relativamente conscientes; conjunto que funciona de diversas maneras en una época determinada y que se transforma en una multiplicidad de ritmos; conjunto de imágenes mentales que se sirve de producciones estéticas, literarias y morales, pero también políticas, científicas y otras, como de diferentes formas de memoria colectiva y de prácticas sociales para sobrevivir y ser transmitido.

⁴⁶ Loc. Cit.

⁴⁷ MUÑOZ GAVIRIA. Ibíd. 2005.

Para el autor, las representaciones colectivas, son objetivaciones de los imaginarios sociales que se materializan en las formas asumidas por él. Una mirada distinta, aunque con elementos Moscovicianos, la propone Salazar al formular que “las representaciones configuran conocimientos prototípicos de aquellos aspectos de experiencia en los que son útiles, se pueden usar estratégicamente para evitar sanciones o ganar alguna clase de reconocimiento social”⁴⁸. Siendo una revisión crítica de la tesis de la unicidad y la homogeneidad de la cultura y del actor social partiendo del pensamiento del sentido común, de la representación social.

Ciudadanía

Es entendida como un conjunto de derechos sociales, civiles y políticos son igualitarios a todos los miembros de una comunidad determinada partiendo de principios equitativos, contraponiéndose a la desigualdad de clases. Se puede decir que la ciudadanía corresponde con los derechos legales, libertad de expresión, religión, derecho a la propiedad, a ser juzgado por la ley, la ciudadanía política se refiere a los derechos de participar en el poder político, ya sea como votante o mediante la práctica política activa y la ciudadanía social se refiere al derecho de gozar de cierto estándar mínimo de vida, bienestar y seguridad económica.

Sus definiciones han sido resultado de un sinnúmero de transformaciones en el siglo XX causando preocupación en cuanto a su ejercicio, en Colombia, Latinoamérica⁴⁹. y gran parte del mundo occidental.

Algunos hechos como las insatisfacciones respecto a la calidad de la vida democrática propiciadas por las limitaciones del sistema político democrático y las instituciones que lo representan, el surgimiento de nuevos actores políticos y sus demandas en la esfera pública que conducen al replanteamiento de los modelos de participación política que hasta entonces habían venido manejando los teóricos de la democracia, tanto en su versión normativa como en su versión empírica.

La crisis de la ciudadanía social y los recortes del estado de bienestar fenómenos que han conducido al cuestionamiento por parte de la derecha, la legitimidad de la ciudadanía, así como la profundización de las desigualdades y el quiebre de uno de los principios de la ciudadanía ilustrada, la solidaridad. Desde esta óptica se ha promovido una comprensión de la ciudadanía desarticulada en sus diferentes tipos de derechos, que permite eludir responsabilidades sociales y estatales para su garantía.

⁴⁸ SALAZAR. Ibíd. 2007

⁴⁹ HERRERA. Ibíd. 2005

La crisis y los desafíos en las vivencias ciudadanas forman parte del motor que impulsa a las instituciones gubernamentales en la creación de estrategias capaces de revelar realidades implicando ejercer la ciudadanía más allá de un voto.

En un sentido filosófico existe una directa relación con los derechos humanos los cuales están familiarizados con el ejercicio de la ciudadanía civil, a partir de la pertenencia a un estado como el colombiano, una ciudadanía política posibilitadora de participación, social, con garantías en igualdad de derechos, y pertenencias culturales, a través de la aceptación de las diferencias.

La educación juega un papel determinante en esta noción recreando el espacio para que los derechos sean conocidos y cargados de valor, por la comunicación e intercambio de saberes generados a través de dicho proceso.

Significa que el posicionamiento de ciudadanía cobra vigencia en el tema de la formación política en entendimiento a la garantía que debería tener el individuo para contar con los elementos necesarios para el devenir ciudadano, es decir en sujeto y en actor político, a través de la garantía de los derechos constitucionales que lo consagran como tal y del conocimiento que el individuo tenga sobre estos.

KYMCLICKA y NORMAN⁵⁰ conciben una ciudadanía más allá de un estatus legal, caracterizado por un conjunto de disposiciones legales a través de deberes y derechos convirtiéndose en identidad, expresión de la pertenencia a una comunidad política, logrando influencias en la formación y concientización de los sujetos.

Marco Legal de Salud Sexual y Reproductiva en Colombia

Colombia ha adquirido en los últimos sesenta años para ratificar la protección de los derechos humanos de una manera integral, manifestando la importancia y preservación de la salud sexual y reproductiva como uno de los derechos fundamentales de todo sujeto, en todas las instituciones sociales del país que de una forma u otra proveen algún tipo de aprendizaje o conocimiento a la comunidad.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos 1948 -1998, artículos 1, 2, sobre la libertad, igualitarismo, de derechos de hombres y mujeres sin ningún tipo de discriminación, Convención de los Derechos del Niño 1989; artículos 19, 29, de la adopción de medidas administrativas, sociales, y educativas apropiadas para proteger al menor contra toda forma de abuso o prejuicio; artículo 24 sobre el

⁵⁰ KYMCLICKA, Will y NORMAN, Wayne. El retorno del Ciudadano. Una revisión a la producción reciente en teoría de la Ciudadanía. EE. UU: Universidad de Ottawa, 1996 , p. 15

reconocimiento del derecho del niño a disfrutar del más alto nivel posible de salud y los servicios que así contribuyeren, artículos 34, 39 sobre la protección y recuperación del infante contra todas las formas de explotación abandono y abuso.

También el Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo el Cairo 1994; Conferencia Mundial de Participación para Todos 1999, artículos 3, 7, y 8 sobre el universalismo, acceso, promoción y equidad de educación para las personas, así como la consecución, generación de contextos políticos que apoyen estas pretensiones.

En igual orden, el Informe sobre la cuarta Conferencia de la Mujer Beijing 1995, se estipulan elementos para la conformación de la Política de Salud Sexual y Reproductiva, resaltándose derechos como, decisión en la planificación familiar, respeto mutuo e igualdad entre hombres, mujeres y adolescentes; Como también la Declaración del Milenio 2000 entre otros.

Son varios de los principios sobre los cuales se fundamentó la Constitución Política de Colombia, DE 1991 transformándose en los artículos 5, 13, sobre la primacía de los derechos inalienables de la persona propendiendo por su protección rechazando todo tipo de discriminación, el artículo 42, de la protección integral de la familia basándose en la igualdad de derechos, así mismo la defensa contra cualquier forma violenta velando por la progenitura responsable, a través del derecho que cada pareja tiene de decidir responsablemente el número de sus hijos, y conocer, adaptar los métodos de planificación que consideren pertinentes.

En la misma línea el artículo 43, sobre el igualitarismo de derechos y oportunidades para la mujer y el hombre amparando a la primera de sometimiento a algún tipo de discriminación durante su periodo de gestación.

De modo similar, artículos los 44, 48 y 49 priorizan y garantizan el acceso a la seguridad social, de carácter obligatorio, como un servicio público, el cual debe ser eficiente, universal, y solidario.

El Ministerio de Protección Social, mediante su decreto 3039 del 2007 en su capítulo 3, líneas de la política las cuales son; 1) promoción de la salud y calidad de vida, 2) prevención de riesgos, 3) recuperación, y superación de daños a la salud, 4) gestión integral para el desarrollo operativo y funcional del plan nacional de salud pública. 5) vigencia de la salud y gestión de su conocimiento.

El Ministerio de Educación Nacional, acogiendo a las normas de la Política de Salud Sexual y Reproductiva, declara su abordaje institucional de carácter obligatorio mediante resolución 3353 de 1993 la cual estipula la exigencia de implementación de la temática en Educación Sexual en todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica y media vocacional.

Finalmente, el congreso de la república a través de la ley 1236 del 2008, sobre la cual se decretan los delitos contra la libertad, integridad y formación sexuales a través de artículos propuestos en el código penal en casos de violación, actos sexuales abusivos y proxenetismo.

7. METODOLOGÍA

Esta propuesta investigativa, se basa en un enfoque cualitativo, posibilitando generar un acercamiento global y comprensivo de la realidad, procurando el estudio y reflexión de las representaciones sociales que tienen l@s estudiantes de grados décimo y once en la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, sobre sexo, sexualidad y género en la búsqueda de la construcción de su ciudadanía.

El abordaje desde lo cualitativo se caracteriza por ser abierto dialéctico e interpretativo – reflexivo, y flexible, partiendo de los procesos de interacción social que se imprimen en las realidades y subjetividades de los actores involucrados. En este caso se le otorgó especial relevancia a los discursos que según Van Dick⁵¹ son la representación mental de las vivencias organizacionales políticas, de poder en los individuos.

El presente estudio se desarrolló en tres etapas:

En la primera, se llevó a cabo la revisión de los aportes que se han desarrollado frente al tema, a través de la realización del pertinente diagnóstico promoviendo la identificación y motivación de la población objeto, dándole a conocer la propuesta de investigación.

Durante la segunda etapa del proceso se hizo la recolección de la información:

- a) Se aplicaron entrevistas a profundidad.
- b) Se ejecutó en cada uno de los momentos de encuentro una observación participante mediante diarios de campo.

Por último, en la tercera etapa se preparó el análisis de la información recolectada, exponiendo, los abordajes institucionales relacionados con el tema de investigación, los discursos de l@s estudiantes y el análisis comparativo de vivencias educativas a la luz de las normas adscritas en la ley general.

⁵¹ VAN DIJK, Teun A, El Análisis Crítico del Discurso, Antrhopos (Barcelona), 186, septiembre – octubre 1999, pág. 6 [En línea] disponible en www.discursos.org/.../El%20análisis%20crítico%20del%20discurso.p.

7.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En aras de profundizar y comprender el sentido y el significado de las representaciones sociales de l@s estudiantes de los grados diez y once de la institución educativa Jaime Salazar Robledo en referencia a las categorías objeto de esta investigación se trabajó los siguientes métodos.

7.1.1 Entrevista a Profundidad. incide en las tendencias humanas, actitudes y percepciones relacionadas con las formas de ver cotidianamente situaciones, contextos, productos, servicios, entre otros; desarrollándose en parte por la interacción con otros sujetos, por ende, evidenciarla sugiere que las opiniones de cada individuo sean cambiantes durante la ejercicio de comunicación con otros, gracias a la influencia que resulta del proceso, esta técnica se realizo con l@s estudiantes y contó con una guía de conversación relacionada con la temática propuesta para la ejecución del presente trabajo.

7.1.2 Observación Participante. Se efectuó en los distintos espacios de encuentro para las secciones de las entrevistas, y se emplearon como notas detalladas de diarios de campo.

7.1.3 Diarios de Campo. Son narraciones permanentes sobre las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones y reflexiones que suceden en cada momento de la investigación.

8. ACERCAMIENTO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLED

8.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Geográficamente, la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, se localiza en la Cra 25 - 12 e - 35, Barrio Las brisas sobre la parte sur de la comuna de Villa Santana y el oriente de la ciudad de Pereira, se encuentra aledaña a los barrios, Tokio, el Remanso además de las veredas, Cánseles y Morrón situándose sobre la vertiente oeste de la microcuenca la Mina.

La Institución fue clasificada como oficial, de carácter mixto, su propietario es la Alcaldía Municipal en concesión temporal con La Red de Universidades Públicas el Eje Cafetero Alma-mater de la Universidad Tecnológica de Pereira, donde el colegio ofrece atención en jornada completa, desde las 7 am, hasta la 1 pm, también jornadas complementarias de 2 a 4 pm, con niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y modalidad de Bachillerato Académico.

8.1.1 Aspecto socio - económico y cultural de la comuna Villa Santana⁵²

La comuna de Villa Santana está compuesta hacia la parte sur, por los barrios Las brisas, El Danubio (Invasión), Tokio al igual que la ciudadela del Remanso. De los dos últimos barrios proviene el 95% de los estudiantes de la institución educativa y el 5 % restante por casos especiales de las Brisas en respuesta a la alianza de la alcaldía municipal con la unión temporal para la administración de la institución.

El barrio cuenta con el colegio “Compartir las Brisas”, a la entrada del Danubio hace presencia la institución educativa Manos Unidas. Es de considerar el área de equipamiento No. 6 en el Remanso para la construcción de una institución educativa dado el alto índice de población en edades estudiantiles que están demandando el servicio, ocasionaron el préstamo de la planta física, que hizo La I.E Jaime Salazar Robledo a Las Brisas para que ampliara cobertura atendiendo la demanda existente de aproximadamente 650 cupos.

Según información recogida mediante estudio realizado por Bienestar Estudiantil⁵³ de la institución, Las familias de la comuna Villa Santana están clasificadas en estrato socioeconómico bajo, por su procedencia, siendo inscritos en una serie de

⁵² Información recolectada del Proyecto Educativo Institucional del Colegio Jaime Salazar Robledo p. 13

⁵³ PEI. Op. Cit. P.13

programas a nivel Nacional como: Familias en acción, comedores comunitarios para estudiantes, madres Gestantes y Lactantes, adultos mayores.

Por otro lado, la salud está cubierta mediante el sistema (SISBEN) para estratos 1 y 2, al cual se adscriben la mayoría de sus habitantes, lograron identificar que de dentro de la comuna se encuentran registrados el 2.3% de habitantes provenientes de los departamentos del: Choco, Valle, Cauca, Antioquia, ubicados en el Barrio Tokio, según datos del sistema de matrícula nacional y certificados por la UAO.

La disposición urbanística de los barrios corresponde a la planeación de áreas fundamentalmente habitacionales, secuenciales denominadas por Manzanas, según el estudio realizado por bienestar estudiantil en el 2009 encontraron un alto índice de hacinamiento con más de 5 integrantes por unidad habitacional en un perímetro de 30 metros cuadrados, con pocos espacios comunitarios identificado en las Brisas, los espacios para el deporte y la recreación a través de un parque municipal además de un gimnasio, el barrio Tokio por su parte cuenta con una cancha sintética además de un lote adecuado como cancha de futbol siendo este uno de los deportes que más se practica incluyendo colectivos juveniles femeninos. En cuanto a la religión encontraron que si bien la mayoría de los habitantes por tradición son católicos, son comunes los sitios de congregación de otras religiones como: testigos de Jehová, Evangélicos, Pentecostales.

Bienestar Estudiantil, explicó que La baja escolaridad de los padres o responsables en las familias está determinada por su participación en el sector informal de la economía teniendo incidencia en la capacidad de ingresos, por ende la satisfacción de necesidades básicas como la alimentación. Por tal motivo la institución educativa contribuye a manera de complementos el suministro de 630 desayunos escolares y 720 almuerzos para la básica primaria hasta los 12 años de edad, siguiendo lo reglamentado por la ley de infancia, además del cumplimiento a lo requerido por ICBF, Secretaria de Desarrollo Social y político de la Alcaldía municipal en conjunto con la Gobernación de Risaralda.

Bienestar Estudiantil en el mismo año de investigación, describió que en cuanto a la salud física y mental de los educandos, en la comuna, las enfermedades más frecuentes, son tratadas a través de la enfermería, encontrándose con frecuencia,: dolores de abdomen, gastritis, cefaleas entre otros ocasionales como las lesiones físicas por accidentes o golpes, fracturas, desmayos, cólicos menstruales.

Desde el punto de vista mental se atienden en el área de psicología Conductas Disruptivas dentro como fuera de clase, altos niveles de agresividad, baja tolerancia a la frustración, dificultad en el control de impulsos, ausencia de estrategias para resolver conflictos, poca o ninguna aceptación de la norma, poco respeto así mismo que acato de la autoridad, bajo seguimiento de instrucciones, maltrato infantil, abuso sexual, conflicto con los padres u otros parientes, problemas de pareja, confusión en el logro de la identidad de género, diagnosticados como deficiencias cognitivas, hiperactividad, falta de atención al igual que trastornos disociales de la personalidad.

8.1.2 Caracterización de la Población Objeto de Estudio

La información presentada a continuación fue obtenida, del CIMAD de la institución, refiriéndose a la plantilla de muestreo donde está volcada toda la información de los estudiantes, al ingreso y registro de sus respectivas matrículas.

El colegio cuenta con tres grados décimo, así como dos undécimo, esbozados en la siguiente tabla:

GRADO	FEMENINO	MASCULINO	EDADES	ETNIAS	No DESPLAZADOS	TOTAL
10 – 1	21	17	15 – 20	MESTIZ@S	0	38
10 – 2	18 (2 mujeres afro)	18 (3 hombres afro)	14 – 22	MESTIZ@S AFROS	2	36
10 - 3	18	22	14 – 19	MESTIZ@S	1	40
11 - 1	21	20 (dos hombres afro)	15 – 20	MESTIZ@S AFRO	2	41
11 – 2	27 (3 mujeres afro)	17 (1 hombre afro)	15 – 23	MESTIZ@S AFRO	2	44

Fuente: Información suministrada por el colegio Jaime Salazar Robledo.

9. ALGUNOS ACERCAMIENTOS A LOS DISCURSOS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS CATEGORÍAS DE SEXO, SEXUALIDAD Y GÉNERO

En el presente capítulo se presentaran las disertaciones que emitieron l@s estudiantes de grados diez y once de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo frente a cómo han vivido y concebido dentro del colegio los temas concernientes a sexo, sexualidad y género privilegiando un enfoque de diversidad étnica - cultural a partir de sus representaciones sociales al respecto además, se analizarán aspectos institucionales como el impacto de propuestas educativas que invitan a l@s estudiantes a ser participantes activ@s, autocrític@s, y librepensador@s principales de su proceso de aprendizaje mediante principios identitarios; de género, como se verá más adelante a través de la propuesta de coeducación, intercultural, como es educar desde la diversidad étnica y cultural, desarrollado en el próximo capítulo y las diferentes formas de abordar el sexo y la sexualidad teniendo en cuenta el marco legal del SSR⁵⁴.

9.1 ¿SEXO = SEXUALIDAD?

Weeks⁵⁵ explica que:

El término sexo se refiere tanto a un acto, como a una categoría de persona, una práctica y un género. La cultura moderna ha supuesto que existe una conexión íntima entre el hecho de ser biológicamente macho o hembra (es decir, tener los órganos sexuales y la potencialidad reproductiva correspondientes) y la forma correcta de comportamiento erótico (por lo genera el coito genital entre hombres y mujeres) El primer uso del término “sexo” en el siglo XVI se refería precisamente a la división de la humanidad en el sector masculino y el sector femenino (es decir, diferencias de género). Sin embargo, hoy en día el significado dominante y usual desde principios del siglo XIX se refiere a las relaciones físicas entre los sexos, a “tener sexo” La extensión de los significados de estas palabras indica un cambio en la manera en cómo se entiende la “sexualidad” (el sustantivo abstracto que se refiere a la calidad de ser “sexual”) en nuestra cultura.

Esta visión del mundo del sexo está profundamente inmersa en nuestra cultura, es parte del aire que respiramos. Proporciona una justificación ideológica para la lujuria masculina incontrolable y, por lo tanto, también para el acto de violación, para la degradación de la autonomía sexual femenina y para la manera en que tratamos las minorías sexuales distintas de nosotros, así como para las realidades más aceptables del amor, las relaciones y la seguridad. Además, desde fines del siglo XIX, este

⁵⁴ Salud Sexual y Reproductiva

⁵⁵ WEEKS. Ibid. 1998

enfoque ha tenido el apoyo permanentemente científico de la amplia tradición conocida como sexología ‘La ciencia del deseo’

El sexo como resultado de una construcción social, proporciona herramientas que proveen al individuo la elaboración de una identidad diferenciada respecto del otro y su sexo, dista del género porque construye una identidad sicosocial y cultural, modelando los comportamientos de hombres y mujeres. Puede observarse la existente línea delgada entre una connotación y otra (sexo, género), situación exhibida en los siguientes fragmentos provenientes de las entrevistas realizadas a I@s estudiantes.

HOMBRES	¿Qué cree usted que significa la palabra sexo?
⁵⁶ HAE18 – 11	“eh pues hay dos definiciones – aja - una puede ser sexo hombre y mujer otra es hacer el amor.”
HZE18 – 11	“Yo creo que el sexo es aquel género que define a una mujer si es masculino, si es femenino y... y es, y es aquello que lo... se identifica de ser hombre o mujer”

MUJERES	¿Qué cree usted que significa la palabra sexo?
MZE18 – 10	“Obviamente, hay dos clases de sexo, uno que se compara en lo femenino y en lo masculino, y el otro sexo es el concepto que tiene el hombre y la mujer, como practicar una clase de s...”
MAE18 – 11	“Pues es un acto, que por lo general todas las personas llegamos a un punto, que lo tenemos que hacer si, es algo como natural.”
MZE17 – 10	. “Sexo la verdad sexo es como una palabra porque para mí o sea es como si me hay yo tuve sexo con un hombre, o sea para mí eso no es nada, a mí dígame tuve relaciones con mi novio, para mí el sexo no es lo hice y ya, para mí es como una responsabilidad de uno, porque de ahí viene enfermedades o embarazos, o sea lo normal que pueda pasar, o sea para mí el sexo no es nada, es como sexo y ya, es como una palabra y ya”

“La ciencia del deseo”⁵⁷ que por siglos ha indagado cómo entender el sexo experimentando la función de la sexualidad infantil, las relaciones entre los sexos, la biología comprendida en cromosomas, pone de manifiesto una fuerte tensión entre quienes lo conciben como un término biológico y otros que le adjudican peso social dejando un panorama ambiguo que va tomando distintos colores según la lupa dentro del arcoíris sobre el cual es visto.

⁵⁶ Convenciones donde **H = Hombre, M = Mujer, A = Afro, Z = Mestizo, E = Edad, – 11 o 10 = grado de escolaridad**

⁵⁷ Término utilizado por Weeks al ser un elemento resultante de estudios en sexología sobre cómo funciona el sexo pág 18

Cabe agregar la directa relación existente con lo biosocial; “el cuerpo sexuado es el sello, es la marca que llevamos de nuestra apertura al otro. Esta condición es más que un destino biológico, es un destino existencial, un distintivo para realizar el propio sexo”⁵⁸. Significando la sexualidad como escenario personalizado que salvaguarda la alteridad respetando la diferencia de cada sujeto. Castaño⁵⁹ afirma que el hombre; ser sexuado está llamado y animado a interactuar con el otro mientras éste es un total misterio para él, situación a la que Weeks llamó el sustantivo abstracto que se refiere a la calidad de ser sexual. La sexualidad vendría siendo un constructo producido por la sociedad, de manera compleja. “Es un resultado de distintas prácticas sociales que dan significado a las actividades humanas, de definiciones sociales y autodefiniciones, de luchas entre quienes tienen el poder para definir y reglamentar contra quienes se resisten. La sexualidad no es un hecho dado, es un producto de la negociación, lucha y acción humanas”⁶⁰.

Entender que el otro es sujeto portador de una historia, un devenir, una interioridad, injiere en la construcción de sexualidad, porque son sentimientos que bordan su significado. A continuación se tomarán fragmentos extraídos de las entrevistas a l@s estudiantes para revelar lo que entienden por sexualidad.

HOMBRES	¿Qué entiende usted por sexualidad?
HAE18 – 11	“Sexualidad cuando dos personas hacen él, relaciones intimas”
HZE18 – 11	“Sexualidad, eh compartir, compartir la vida de uno con otra persona”
HZE18 – 10	“Sexualidad... sexo es ser uno lo que pienso pues yo, eh uno es tenerlo por tenerlo y sexualidad es tener ya con precaución, saber lo que uno hace”
HZE17 – 10	“Sexualidad, m... cuando uno está con una mujer”

MUJERES	¿Qué entiende usted por sexualidad?
MAE18 – 11	“Es como la forma de, es como una forma de reproducción algo así”
MZE18 – 11	“pues creo porque la verdad no estoy familiarizada, familiarizada – con la palabra puede que sí pero”.
MAE17 – 10	“Si yo creo que es lo mismo el acto sexual, si, si”
MAE16 – 10	“Por sexualidad, que pues para mí, es una forma de uno mostrar los sentimientos por otra persona, eh experimentar nuevas cosas, eh que más no se ya”
MZE17 – 10	“Pues si, por que o sea si es lo mismo porque sexo si no que en sexualidad se agrandan mas palabras, sexualidad pero para mí es lo mismo”

⁵⁸ ARBELAEZ CASTAÑO. Ibíd. 2005

⁵⁹ Loc. Cit. P. 14

⁶⁰ WEEKS. Op. Cit. P. 30

Indagando por la concepción que tienen l@s estudiantes sobre las categorías de sexo y sexualidad, se manifiestan tres tendencias, la primera, la permanencia de concebir de igual manera el acto sexual, el sexo y la sexualidad; situación explicada, a la luz de Weeks durante los primeros párrafos, la segunda, sexualidad vista como reproducción, relacionada con el acto de protección, por último, la tercera que ha estado entre líneas en las dos modalidades de fragmentos ya indicados.

Ahora bien, la sexualidad vista como acto de reproducción sujeta a la protección y conservación del ser humano establece en su configuración a través de la unión de dos ejes esenciales de inquietud: “nuestra subjetividad, o sea quienes, qué somos a demás de la sociedad, o sea, crecimiento, bienestar, salud, prosperidad futuras de la población en conjunto”,⁶¹ por ello, en correspondencia con el autor citado existe una fuerte preocupación con quién cómo y cuando se tiene relaciones sexuales.

El uso de las palabras reproducción, acto sexual, precaución, responsabilidad, que fueron utilizadas por las personas entrevistadas sostiene un discurso institucional, como se puede afirmar en la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva⁶² (SSR) en su capítulo1:

La sexualidad y la reproducción están íntimamente ligadas a la calidad de vida, tanto en el ámbito de lo individual como de lo social. La salud sexual y reproductiva (SSR) se refiere a un estado general de bienestar físico, mental y social, y no a la mera ausencia de enfermedades o dolencias en todos los aspectos relacionados con la sexualidad y la reproducción, y entraña la posibilidad de ejercer los derechos sexuales y reproductivos (DSR).

La SSR se orienta hacia la preservación, validación y conocimiento de derechos, en pro de la conservación integral del ser humano, por ello, es acogida por los organismos estatales como el MEN formulando la ejecución de proyectos que muestren el trabajo en pro de la norma. Se pudo observar en las disertaciones de l@s estudiantes, una postura casi unánime, que privilegia el auto-cuidado en distintas versiones mediatizado por este discurso institucional.

Otras entidades trabajan con la salud sexual y reproductiva haciendo presencia dentro de los establecimientos que prestan servicios educativos, en caso del colegio Jaime Salazar Robledo, “según aportes de l@s educandos entrevistad@s los ejercicios frente a la materia no provienen del plantel, si no de otros entes”⁶³.

⁶¹ WEEKS. OP. Cit. P. 40

⁶² Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva (SSR). Ministerio de Salud. 2002 – 2006, p. 5. [En línea]. Disponible en: www.unfpa.org.co/home/unfpacol/public.../%20politicassr.pdf

⁶³ Tomado de transcripción de entrevistas. p. 37

Por tal razón la respuesta común a los proyectos que se realizaron sobre el tema arrojó que por lo general eran proporcionados por "PROFAMILIA",⁶⁴ "MANOS UNIDAS",⁶⁵ ejecutando charlas como se puede observar a continuación:

HOMBRES	¿Ha trabajado desde la escuela proyectos que tengan que ver con sexualidad? ¿En qué proyectos? O por fuera ¿cuáles?
HZE18 – 10:	"Manos unidas, eh... si nos reunimos, trajeron cajas de preservativos, hablamos del tema, de las enfermedades... hablamos de, de cuidado de métodos de anticoncep, de métodos de prevenir embarazos, de posiciones de para tener.... De po, de poses para tener... relaciones, si"
HAE18 – 11:	"Eh el control de las enfermedades eh como tener una vida"

MUJERES	¿Ha trabajado desde la escuela proyectos que tengan con sexualidad? ¿En qué proyectos? O por fuera ¿cuáles?
MZE18 – 11	"Mm normalmente, como le dijera – Profamilia - normalmente, siempre viene Profamilia (risas por parte de la entrevistadora) siempre viene Profamilia, en esos casos así siempre viene Profamilia"

En referencia a la clasificación presentada, se hablará de la tercera tendencia, aludiendo a las categorías de sexualidad y género; Viveros⁶⁶ explicó mediante su artículo de Mujeres, hombres y otras ficciones; género y sexualidad en América Latina, por medio de cita textual a Balderston y Guy, la imposibilidad de analizar la forma en que operan el género y la sexualidad en los escenarios señalados, sin considerar cuestiones de raza, etnicidad, clase social, frente a la ausencia de conciencia hacia los mapas mentales que se utilizan en ese contexto.

El género denota las diferencias, especificidades sociales y culturales de los procesos por los cuales se llegan a organizar dichas categorías sexuadas, de acuerdo con las relaciones de poder que estructuran la existencia social de los sujetos, llamando la atención la siguiente expresión:

HOMBRE	¿Qué trabajos académicos?, ¿pero si debe de haber algún tipo de materias en las que ustedes hablen de sexualidad?
HZE18 – 10	"No, lo sabe, por ejemplo hace poquito, hace poquito estuvimos en una clase con el profesor de religión él nos estuvo hablando de las enfermedades venéreas, de cómo tratar a la mujer, de respetar a la mujer"

⁶⁴ Profamilia. *Entidad Privada sin Ánimo de Lucro. Especialistas en Salud Sexual y Salud Reproductiva.* . [En línea]. Disponible en: www.profamilia.org.co/

⁶⁵ FUNDACIÓN SOCIAL MANOS UNIDAS. [En línea]. Disponible en: www.fundacionsocialmanosunidas.com/

⁶⁶ VIVEROS. Op Cit. 250

	ah, eso fue el día de la mujer, de respetar a la mujer de... de hacerla ver como una buena... una buena compañía, si cuidarse, la protección”.
--	--

El abordaje temático de sexualidad y género en la escuela evidencia un panorama de lo que se vive allí, comprendido en que proyectos los trabajan, quiénes, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué y para qué?, sellando la pauta de diferencia que repercute en los aportes de l@s estudiantes. Ejemplo de ello, son las materias que tratan estas categorías, como se verá a continuación, no solo es competencia de Religión como se ha visto; estas son algunas de las materias que han participado:

MUJERES	¿Aquí en el colegio existe alguna materia o asignatura te hablan sobre sexualidad?
MZE18 – 11	“En Ética y valores pero ya hace..... cómo novenos pero si aquí en el colegio hablan de sexualidad es porque otras personas vienen”
MAE17 – 10	“En biología, en octavo, noveno y diez”
MAE16 - 10	“En este grado no mucho, pero el año pasado la profesora de biología hablaba mucho”.
MZE17 – 10	“En ética desde séptimo”.

HOMBRES	¿Aquí en el colegio alguna materia o asignatura te hablan sobre sexualidad?
HZE18 – 11	“En Filosofía y Biología”
HZE18 – 10	“Si, por ejemplo en religión en diez”
HZE18 – 10	“En biología en octavo”

El hecho que las asignaturas encargadas de manejar la temática sean biología, ética y valores, filosofía y religión además de los grados en que se inician a exponer es diciente de la forma en cómo son percibidas y trabajadas por los estudiantes dentro de la institución; podría decirse que estos aportes provienen de agentes externos.

Se mantienen propuestas morales, biológicas y de salud que tienen razón de ser en las normas como se detalló, no obstante, la temática debe ser transversalizada dentro del currículo desde las ciencias sociales, pasando por el arte, hasta las matemáticas (escenario que se observó dentro del planteamiento en la malla curricular, (véase anexo informe de análisis p. 74) pero se diluye dentro de los ejes temáticos hasta volverse sutil en el ejercicio de práctica, situación que se reafirmó en los aportes de l@s estudiantes repercutiendo en confusión y equivalencia de nociones, como sucede en los criterios institucionales sobre los cuales estructuran sus discursos frente al tema.

9.2 GÉNERO, ESTEREOTIPACIÓN Y ACTO SEXUAL

Complementando lo manifestado en el último párrafo, se tomaron fragmentos de lo que l@s estudiantes conciben por género.

HOMBRES	¿Qué cree usted que significa la palabra género?
HAE18 – 11	“Eh una distinción ha, ha un color de piel o a su sexo.”
HZE18 – 10	“La palabra género?, identifica... cosa, animal persona de sexo, y que puede ser neutro”.
HZE18 – 10	“y también muchas cosas sobre el género, por ejemplo, genero español, y si muchas cosas”.
HZ17 – 10:	“Género entre la palabra género, se habla de género masculino, género femenino”

MUJERES	¿Qué cree usted que significa la palabra género?
MAE17 – 10	“Género, es pues la diferencia entre hombres y mujeres”
MA16 – 10	“Género, bastantes cosas, - ¿cuáles? – (risas de la entrevistada) género, tiene que ver con el género masculino, género femenino”
MZ17 – 10	“Género, el género como... eh, no se decile, digamos. Eh... los hombres y las mujeres género”
MZE17 – 10	“Genero, genero, genero.... O sea hay dos tipos de género que son el hombre y la mujer, el género en la sexualidad”

Las oraciones emitidas por l@s estudiantes permite apreciar dos particularidades; la primera alude a la conexión citada sobre vínculos entre, raza, sexo, clase y poder, la segunda, hombres y mujeres vistos desde los términos expuestos en el subtema ¿sexo = sexualidad? A continuación se expondrán puntos teóricos que provean claridades a esa sujeción de significaciones:

Entendiendo el género según Viveros *“como una herramienta analítica, semejante a una construcción teórica que aprueba aproximaciones a modos particulares de distintas realidades sociales, reconociendo la particularidad de cada visión y pensamiento de los individuos”*⁶⁷; apoyándose en los símbolos contruidos por las sociedades a lo largo de la historia, siendo los que establecen parámetros comportamentales de hombres y mujeres en cada lugar, a partir de la cultura, las relaciones que tejan mediante acuerdos y desacuerdos, sobre los cuales definen sus roles e identidades.

El poder que carga de significado la visión que se tiene del otro, vivenciado en las formas como el mundo se ha organizado y reproducido a lo largo de la historia

⁶⁷ VIVEROS, Ibíd. 2008

agrega peso a tal noción, Wade por ejemplo, demarcó parámetros para “tratar de comprender, el porqué las ideas de raza y etnicidad se sexualizan y el porqué las ideas de sexualidad en un contexto en el que existen procesos de identificación racial muchas veces se racializan”⁶⁸. Señaló que son las relaciones de poder las que permiten que exista una jerarquización social establecida bajo esta condición, particularizándola a través de dimensiones raciales donde se hayan reproducido o reproduzcan identidades cimentadas en contextos donde la dominación sea el control sobre la sexualidad y el sexo.

Tal condición histórica fortalece la “hipersexualización”,⁶⁹ el control sobre las relaciones sexuales, la violación, las secuelas del patriarcalismo entre otras; Weeks⁷⁰ apoya esta connotación sobre la concepción del otro de acuerdo con Wade al resaltar escenarios ya transitados:

Las categorizaciones por clase o género se cruzan con las de etnicidad y raza. En realidad los historiadores del sexo no han ignorado el concepto de raza en el pasado, pero lo han insertado dentro de un marco preexistente. De este modo, el modelo evolutivo de la sexualidad a presentado por los teóricos de fines de siglo XIX inevitablemente presentaba a la persona negra – “el salvaje” – como más abajo en la escala evolutiva que el blanco, como más cercana a la naturaleza. Esta visión sobrevivió incluso en los escritos culturalmente relativistas y aparentemente liberales de Margaret Mead. El mito más constante es el de la insaciabilidad de las necesidades sexuales de los pueblos no Europeos y por consiguiente, la amenaza que representan para la pureza de la raza blanca. El temor al priapismo masculino negro, y a la explotación inversa de mujeres negras para que complacieran a sus amos, era parte integral de la sociedad esclavista en el Sur de Estados Unidos durante el siglo XIX y ha sobrevivido en una serie de estereotipos en el siglo XX.

De acuerdo con los razonamientos que se han ilustrando, se posibilita denotar una línea estrecha entre la “racialización”, “sexualización”⁷¹ y estereotipación a través del género; en este punto se discutirán dos premisas, la primera, tiene que ver con la penúltima categoría, relacionada en el caso de género basados en la equidad que debería existir entre hombres y mujeres a través de la coeducación, luego, la segunda que toca dicho ámbito desde la racialización a partir de las representaciones que enunciarón l@s estudiantes en el próximo capítulo.

La escuela, como uno de los puntos esenciales sobre el cual se apoya este trabajo, puede exteriorizar algunos de los sucesos en cuanto a roles de género y estereotipación, puesto que es uno de los sitios donde el ser humano pasa gran parte de su vida, al igual que su cultura, historia, familia, corporeidad, comportamientos, entre otros. Una de las nuevas propuestas por las que se están

⁶⁸ WADE. Loc. Cit. P. 40

⁶⁹ Término utilizado por Viveros y Wade para denominar el estado de una comunidad cuando está siendo representada por elementos raciales, sexuales y estereotipaciones.

⁷⁰ WEEKS. Ibíd. 1995

⁷¹ Términos expuestos, a manera de la construcción del concepto de la ciudadanía en un contexto determinado, donde tienen connotaciones, aspectos o dimensiones de género, raciales y sexuales Wade, Viveros, Urrea, p. 11

guiando los proyectos de educación es la coeducación como una de las posibles alternativas que redimirían las inequidades de género.

El término coeducación; “refiere a educar a chicas y a chicos al margen del género femenino y masculino, es decir, educarles partiendo del hecho de su diferencia de sexo, sin tener en cuenta los roles que se les exige cumplir desde una sociedad sexista, por ser de uno u otro sexo, otorgando igualdad de oportunidades tanto a niños como a niñas potenciando aquellos aspectos que los roles de género suelen esconder: la afectividad en los varones, la ambición y la creatividad en las mujeres”⁷².

Los estereotipos “son una forma de perjuicio (desfavorable o estigmatizante, aunque en determinadas condiciones puede ser favorable), que se consolida a partir de la construcción de imágenes mentales, es decir, moldes cognitivos o de representaciones del otro o de uno mismo, que apenas pueden ser demostradas y comprobadas”⁷³.

Estas creencias y conductas, han existido desde que el ser humano empezó a construir su relación con los demás; al ser un constructo social, el cómo se visualiza y trata al otro parte de parámetros que según Congolino “resultarán ser favorables o desfavorables para las comunidades”⁷⁴, tales estereotipos se pasean constantemente sobre las esferas públicas y privadas de las personas inclusive, de determinada forma contribuyen a la construcción de su identidad, una de las unidades en donde se puede ver este concepto, es la familia, mediante los roles, que cada miembro cumple para mantener en armonía sus relaciones.

Aguado⁷⁵ a través de sus argumentos en la revista Estereotipos y Coeducación, explica el reforzamiento de las prácticas conductuales de la siguiente manera:

9.2.1 La familia transmite estereotipos de género por:

Las expectativas de las madres y los padres respecto al comportamiento de sus hijas e hijos.

La forma de tratar a las hijas e hijos, de manera diferente si son niñas o niños.

Las relaciones entre las madres y los padres (la madre tiene que limpiar la casa, hacer la comida y el padre no; el niño juega fútbol con su padre...)

⁷² ALFONSO, Pilar y AGUADO, Juan Pablo. Estereotipos y Coeducación. Unión Europea Fondo Social Europeo. Consejo Comercial del Bierzo. P. 3 [En línea] disponible en fondocam.org/manuales/.../Estereotipos_y_Coeducacion.pdf

⁷³ CONGOLINO. Op. Cit. P. 320

⁷⁴ Loc. Cit, P. 6

⁷⁵ Loc. Cit. P. 4 -6

Estas son algunas de las posibles diferencias que se marcan mediante el trato a niñas y niños por ejemplo:

A la niña se le transmite la idea de fragilidad y delicadeza. Se limitan sus movimientos, dificultando su acceso a todo tipo de juegos y situaciones. Al niño se le transmite la idea de fuerza y agilidad. Tiene más libertad de movimientos, y puede practicar todos los juegos, correr, saltar, trepar. [...]

Desde las tareas domésticas:

Si es niña, tiene la obligación de limpiar y ordenar su habitación, ayudar a su madre a cocinar e ir a comprar; si es niño, no.

9.2.2 Posibles consecuencias a largo plazo:

Niña = Se le transmite la idea de que las mujeres deben cuidar del hogar y la familia y aceptar el tener menos tiempo libre que los niños. Aprenden a dar más importancia a la familia que a sus proyectos personales (trabajo, formación...).

Niño = Se le transmite la idea de que limpiar, cocinar, etc., es responsabilidad de la mujer. Se le prepara para no compartir las tareas domésticas con su pareja y para no valorar el trabajo del hogar.

Las mujeres, tradicionalmente, asumen la responsabilidad del hogar, como las tareas domésticas, el cuidado y la educación de las hijas e hijos y la asistencia y atención a otros miembros de la familia. Por todo ello, carecen de tiempo para ellas mismas y de la libertad de desarrollarse personal, profesional y socialmente”.

La familia, en trabajo conjunto con la escuela fortalecen los estereotipos; al relacionar lo masculino y lo femenino en una directa proporción a sustantivos de delicadeza y fuerza como se declaró en una clase de preescolar durante una de las visitas a la institución educativa, fortifican los comportamientos aceptables y los que no dentro y fuera de ella, caso similar al indagar en I@s estudiantes los roles de género con los deberes que ellos creen le corresponden a las mujeres y los hombres; obsérvese a continuación las siguientes apreciaciones:

MUJERES	En esta sociedad y según lo que has visto y vivido en tu casa, colegio o en los lugares donde has estado ¿cuáles crees que son los deberes que tienen la mujer y el hombre?
MZE18 – 11	” También, criarnos y también, es como, eh la mamá digamos, la mamá, trabaja a su manera por que no es tan simple estar en la casa todo el día aguantándose los hijos todo el día como tampoco es placer

	para el papá y a trabajar todo un día para venir a, a dar toda la plata a la casa”
MAE18 – 11	”Si, es lo mismo primero que todo uno, ver por el bienestar de los de la casa – aja – eh... tratar de que todo salga, salga lo más bien que pueda porque perfecto no va a ha salir son muchos porque por el simple hecho de ser mujeres nos toca pues llevar prácticamente la casa y entonces”...
MZE17 – 10	“Deberes – de las mujeres – despachar a los maridos, eh el aseo en la casa, las obligaciones con los hijos eh... estar o sea no, no ya”
MZE17 – 10	“Cumplir con la responsabilidad con el trabajo, cumplir con la esposa y con los hijos, de manera de que sean hombres ellos no tienen no son ni más ni menos que las mujeres, valemos lo mismo que los hombres a conforme como las mujeres les damos a los hombres ellos les tienen que dar a las mujeres”

Como sistema simbólico, y teniendo en cuenta las representaciones estimadas por l@s estudiantes sobre masculino y femenino, hombre, mujer o “muchas cosas” es necesario hacer énfasis sobre lo que en realidad se nombra como parte del término resultado de lo que podría llamarse y en concordancia con Viveros un ordenamiento y jerarquización social que denota poder, esta connotación repercute entonces en el comportamiento que estipula ser hombre o mujer.

En Colombia no es posible hablar de ser hombre y mujer sin tener en cuenta cómo se ha dicho a nivel transnacional que ha de ser, se puede afirmar que han existido situaciones que favorecieron esta condición, por ejemplo, la colonia, y la división social del trabajo que se generó, empezando por los asentamientos indígenas donde las mujeres se dedicaron a las labores de crianza, cultivo y oficios domésticos; cuando se hizo el rapto de la comunidad africana a Colombia, las mujeres negras fueron sometidas a iguales tareas, mientras que los hombres fueron encargados de los oficios que implicaban mayor fuerza como el de caza, construcción, entre otros; tales circunstancias se presentaron por varias razones entre las cuales se puede reconocer, el organigrama que venían reproduciendo los Europeos en su nación, además de los adiestramientos que encontraron en la población que sometieron.

Los roles que se desempeñan en la sociedad Colombiana a través de sus instituciones son modelados por la cultura quien es en últimas el que imprime la diferencia de una sociedad a otra, como lo exponía el MEN a lo que llamo “Comportamientos Culturales de Género”.

Es así como la postura se mantiene en las intervenciones de l@s estudiantes:

HOMBRES	En esta sociedad y según lo que has visto y vivido en tu casa, colegio o en los lugares donde has estado ¿cuáles crees que son los deberes que tienen la mujer y el hombre?
⁷⁶ HAE18 – 11	"Los deberes eh cuidar de los hijos – aja – eh hacer el trabajo de, de cómo le dijera, si de mantener la casa limpia, eh de que todo este ordenado, de llevar las pautas de la casa, todo eso así".
HZE18 – 11	"Los deberes, no pues yo pienso que las mujeres tienen los mismos derechos de los hombres eh, si uno trabaja ella puede trabajar, ya para alguien que de pronto no haya estudiado, una mujer, ya muchas veces como no hay estudio o no consigue trabajo pues hay unas que les gusta depender solo del hombre, pero yo pienso que podría trabajar y seguir igual".
HZE18 – 10	"¿Los deberes de la mujer? Ser ama de, ser, ser de casa, que tenga su estudio, cumplir con sus deberes en la casa, con sus hijos, si tiene un trabajo con su trabajo con su esposo también"
HZE18 – 10	"Los deberes, pues una mujer que digamos que practique mucho el sexo, que deba planificar bien y protección[...] La mujer pues, si cuidarse, por que el hombre es el que propone y la mujer es la que dispone entonces que no, que no se dejen convencer [...] A bueno, deberes, en la casa, no, normal, lo normal, deberes cualquiera, si, el aseo, si muchas veces hay mujeres que trabajan y se dedican al hogar".
HAE18 – 11	"¿de los hombres? – si ¿cuáles crees tu que son los deberes de los hombres? [...] pues trabajar para mantener la familia, ser mas, ser un como un ente educativo, que de ejemplo para la pues para la propia familia.
HZE18 – 10	"Responder por el hogar, por los hijos, cumplir con su trabajo, ser responsable, y respetar a la mujer".
HZE18 – 10	"Los deberes del hombre si son, trabajar"

L@s estudiantes recrearon los roles de género que se manejan al interior de sus familias para responder a la pregunta, fue así como se obtuvo en sus relatos que el comportamiento para el hombre y para la mujer en la mayoría de los casos se mantiene afín como se observó en los fragmentos de la entrevista.

Se evidenció la división de un rol demarcado por el poder, y la visión equivalente del trabajo que un hombre o una mujer deben realizar, concurriendo en la mayoría de las respuestas referentes a deberes de la mujer como amas de casa, habilitadas para trabajar según las lógicas de la jefatura del hogar, pero han de ser esenciales en la crianza de los hijos como lo menciona Viveros al afirmar que "a

⁷⁶ Instrumento entrevistas a profundidad. Ibíd. 2012

las mujeres se les delegaba el papel fundamental en la preservación de los valores familiares”⁷⁷ y las “obligaciones” con el esposo. En igual medida el hombre es concebido en la visión de dominio, responsabilidad, proveedor económico y símbolo de autoridad.

Otro factor observado es el desinterés y desconocimiento frente a las categorías planteadas es directo y proporcional con la continuidad e impacto en que se tratan dentro de la institución, encontrándose pocos registros de proyectos, foros, talleres, actividades e inclusive asignaturas específicas que aborden la temática. (Véase anexo informe de análisis p. 73).

⁷⁷ VIVEROS. Ibíd. 2008

10. LA RACIALIZACIÓN DEL SEXO Y LA SEXUALIZACIÓN DE LA RAZA⁷⁸, UNA LECTURA A LAS REPRESENTACIONES DE SEXUALIDAD DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO

“- si, si por que ellos también hacen han experimentado eso me entiende, saben que es tener relaciones y no, porque todos tienen su vocabulario diferente y a veces uno no entiende por eso es bueno uno hablar entre las personas que son negras así decir no sé que con indígenas, o sea todos en un miso colegio y ellos lo asumen diferente si ve, por eso es bueno hablar con las distintas razas”⁷⁹. MZE17 – 10

A continuación, se hablará sobre las representaciones sociales de sexualidad que tienen l@s estudiantes en la Institución Educativa donde se realizó el ejercicio de investigación, a partir de la diversidad étnica que la particulariza, planteando cómo las formas de ver al otro repercuten tanto en la estereotipación conteniendo elementos que construyen y reafirman identidades, así como las maneras en que la institución fortalece esas particularidades.

Congolino, Viveros, Wade y Weeks⁸⁰, hablan, sobre como son los lugares donde es posible la racialización y sexualización, con características puntuales, las cuales son raza género y poder, referidos en contextos, entendidos en “la estructura mental de aquellas propiedades de la situación social que son relevantes para la producción y comprensión del discurso”⁸¹ Van Dijk⁸² describe que en el contexto se contienen compendios como espacio, tiempo, las situaciones que se presentan, acciones, discursos, los sujetos que participan en roles comunicativos, sociales o institucionales, al igual que sus representaciones mentales entendidas en: objetivos, conocimientos, opiniones, actitudes e ideologías, donde su control recae sobre los intereses de grupos dominantes, políticos, sociales y económicos.

Al ser estructuras mentales, los conocimientos sociales que tienen los individuos inmersos en tales contextos, permanecen cargados de creencias grupales o culturales consideradas de acuerdo con criterios de verdad (históricamente cambiantes), siendo así que las creencias se insertan en los discursos de las personas obviando la necesidad de ser confirmados.

⁷⁸ Racialización, Sexualización: expuestos, a manera de la construcción del concepto de la ciudadanía en un contexto determinado, donde tienen connotaciones, aspectos o dimensiones de género, raciales y sexuales Wade, Viveros, Urrea. Ibíd. 2008

⁷⁹ Entrevistas a Profundidad. Op. Cit. p.50

⁸⁰ CONGOLINO, VIVEROS, WADE, WEEKS. Ibíd. 2008

⁸¹ VAN DIJK, Teun A. El Análisis Crítico del Discurso. Anthopos: Barcelona. 1999, p. 6

⁸² Ibíd. 1999

La subjetividad “a través del conjunto de creencias y conductas colectivas que se aplican artificialmente, a priori a todos los miembros de un grupo social determinado”⁸³ llamada estereotipación. Se mantiene, en los discursos Colombianos justificándose en cada una de sus particularidades vistas en la población objeto de este ejercicio de investigación como se notará a continuación:

HOMBRES	¿Qué ha escuchado hablar sobre la sexualidad negra, indígena o mestiza? En caso de ser afirmativo, ¿cree que son ciertos los comentarios?
HAE18 – 11	“Eh que de por si las la cultura afro y la indígena son las que tienden a tener más hijos, que los, que los mestizos no, los mestizos tiene hijos acorde a su cómo es o sea su posición económica, pues en algunos casos, porque hay mestizos que si tienen bastante cantidad de hijos y hay afros o indígenas que solo tienen pocos hijos”
HZE18 – 10	“Si, por ejemplo... bueno, eso se refiere a la sexualidad creo yo, cuando le cortan el clítoris a las... a las indígenas, y entonces si tiene su esposo ya se va .-,-Ña acostumbrar a, a, a... la indígena – aja – y entonces si ya tiene su esposo ya se va a acostumbrar solo a... a, a él o a estar siempre con él y entre los mestizos... ve entre los afros, pues en la sexualidad se siente que muy bueno, que, que... las... señoritas afro... son más ardientes, sí que es por, por herencia, que... las otras por ejemplos, las blancas, las mestizas... que en los afros que se siente más ardientes, como las morenitas, a diferencia de las otras blancas, o mestizas o indígenas... Pues yo creo que las... pues yo creo que... Pues yo creo que si puede existir porque... por ejemplo yo me relaciono mucho con... las negritas de acá de Tokio y yo veo que ellas son con un temperamento así fuerte y se comportan de una manera muy, muy diferente, más... ¿me hago entender? Yo creo que sí y ah ellas me lo han hecho saber...”
HZE18 – 10	“La diferencia, pues a mí me han dicho, que las personas negras a la hora de tener sexo son mas... como que lo hacen mejor, si ve que los mestizos... Pues... no yo no creo Porque... yo creo que hacen lo mismo, mejor dicho, no tiene diferencia pues la raza”.

Los fragmentos emitidos por los estudiantes dejan por sentado varios puntos, sobre los cuales el contexto ya indicado, deja precedentes en cada uno de ellos; el primero tiene que ver con el estatus que da la posición económica, donde el poder resulta como consecuencia directa de esa condición, una visión piramidal ubicando a la población mestiza en la parte superior, la afro en el medio y la indígena sobre la base.

Entender tal circunstancia, de acuerdo con Walsh⁸⁴, implica remontarse a su origen en la colonización y esclavitud donde se sometieron, a los pueblos usando

⁸³ ALFONSO y AGUADO. Op. Cit. P. 4

⁸⁴ WALSH, Catherine. Interculturalidad, plurinacionalidad y Decolonialidad: Las insurgencias Político – Epistémicas de Refundar el Estado. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. 2008 P.8

la violencia estructural en nombre de posiciones elevadas política, social, epistémica a través de las estructuras y relaciones de subyugación.

La pirámide ubicó a la sociedad blanca Europea en la parte superior, la mestiza o criolla en la mitad, la afrodescendiente en la base y la indígena debajo de ésta, en tanto esquema mental y vivencia, aun se recrea en el primer fragmento (HAE18 – 11) pese a la lucha que las comunidades étnicas han emprendido por la “decolonización”⁸⁵.

La concepción de vida en el campo cuando la cantidad de hijos era mayor a los de las personas que habitan la ciudad, aunada los controles demográficos como directriz institucional y transnacional con consecuencias políticas, por ejemplo trabajar en pro de la sobrepoblación utilizando la planificación familiar, económicas como la inserción de la mujer al campo laboral, mayor cobertura educativa, sociales y culturales, como la transición que sufre el patriarcalismo, la apertura de espacios formativos para la mujer, el desplazamiento de la población rural a la ciudad, las reivindicaciones a las comunidades étnicas del país entre otras condiciones, entran en el juego del estereotipo de reproducción, fijándolo en términos semejantes y posicionándolo en la sociedad.

Indicando un poder glocal, se soporta el siguiente punto referido al sexismo, entendido como “el dominio que ejerce un colectivo humano sobre otro en razón de su sexo”⁸⁶ a través de un lenguaje inequitativo, discriminatorio, e invisibilizador, en este caso con la mujer como se puede observar en los relatos (HAE18 – 10, HZE18 – 10) originarios de la colonización y esclavitud, donde la mujer afrodescendiente fue hipersexualizada como inescrupulosa, al igual que desenfrenada, por otro lado está la indígena quien es controlada sexualmente a unas lógicas normativas de su comunidad.

Continuando con las mujeres a continuación se expondrán sus argumentos:

MUJERES	¿Qué ha escuchado hablar sobre la sexualidad negra, indígena o mestiza? En caso de ser afirmativo, ¿cree que son ciertos los comentarios?
MAE18 – 11	” Exactamente, pues según lo que yo he escuchado... si pues nada mas lo de los indígenas pero de los ne, de los afros o mestizos, Esas cositas así pues uno si las escucha, esas cositas así uno si las escucha que según pues las negras son... se mueven más o... La verdad yo pues... si son ciertos o no, no sabría decirle pues pero yo creo que no, no yo creo que no

⁸⁵ Término utilizado por Walsh para referirse a la lucha de los pueblos esclavizados y colonizados violentamente trabajando por la refundación de un estado que los visibilice política, cultural, económica y socialmente. P.5

⁸⁶ Coeducamos Sensibilización y formación del profesorado. Analizar el Sexismo es un paso hacia una sociedad más justa. p. 3 [En línea] disponible en www.oei.es/genero/documentos/docentes/Coeducamos.pdf

	son ciertos.”
MZE17 – 10	“Nada”
MZE18 – 11	“No, de las cosas así raras nada”

En las estudiantes, se distingue un discurso similar al del primer segmento, sin embargo, los que continúan advierten cómo esos prejuicios mediatizan, naturalizan y homogenizan el vocabulario al punto de hacerlos “normales” invisibles a la vista de un contenido, discriminatorio, peyorativo o marcador.

En efecto, contextos, interacciones discursivas y estereotipaciones, hacen parte de las representaciones sociales de las estudiantes, es pertinente manifestar cómo influyen en la formación de sus identidades, deteniendo la mirada en sus disertaciones.

MUJERES	¿Se identifica usted con algún grupo étnico? ¿Por qué?
MZE18 – 11	“Yo creo que mestiza, En mi casa, en mi casa blancos, si no que por parte de mi papá eh, mi papá la mamá de él es morena, entonces... por eso”
MAE18 – 11	“Sí, afro, Porque más que todo estoy familiarizada con, con las costumbres con lo que... si con sus costumbres... pero no todas, pero algunas y...”
MAE17 – 10	“—Afro, es mi físico, es mi forma de actuar y de ser sí”
MZE17 – 10	“Mestiza, Eh negra porque no soy más oscura, eso el color de piel y en el color de piel, en el hablado, y indígena por el color de piel no porque son muy parecidos cierto en el hablado, por que el hablado si es muy raro (risas de la entrevistada), la forma en cómo se visten”
MAE16 – 10	“-Afro, Seguro por el sentido común la raza no sé.”

HOMBRES	¿Se identifica usted con algún grupo étnico? ¿Por qué?
HAE18 – 11	“-él, la obviamente el afro, porque de ahí, de ahí saque todo lo que lo cual aprendo y lo cual me enseñan es eh como puedo decir, el sentido del humor, la fuerza, la, la resistencia, o la como es, la o el poder practicar los deportes, esa por ahí va.”
HZE18 – 11	“Eh la verdad yo no sé que soy, Porque eh mi papá, yo creo, yo creo por que no lo conozco, pero yo creo que él es indígena en cambio mi mamá es... no es indígena pero es como dicen aquí blancos.”
HZE18 – 10	“Yo me considero mestizo, Porque la misma sociedad me lo ha hecho entender, mi colegio, mi educación, eh... mi familia, listo.”
HZE18 – 10	“-No, yo digo que yo soy mestizo, pero, Por el color de mi piel.”
HZE17 – 10	“Porque soy blanco De pronto si por el color de piel, Porque son mis raíces”

La cualidad común denominadora de los discursos fue la caracterización y distinción a través de los rasgos fenotípicos, esta modalidad hace parte del ejercicio educativo, a través de la observación mediante uno de sus ejercicios

comunicacionales frecuentes cuando se enseña a describir las particularidades a través de dos formas, la primera, perteneciente a la descripción detallada y física del objeto o persona que se tiene en frente, la segunda da cuenta de aspectos que hacen parte de la identidad que cada persona u objeto construye, denotando las distintivas que conforman una diversidad, sin embargo, existe otra manifestación quedándose corta al no encasillar con los moldes de identificación, la confusión como resultado de no saber porque un sujeto puede considerarse miembro de un grupo étnico determinado.

Se puede entender que las lógicas de construcción identitarias obedecen a disposiciones mundiales y nacionales este es el modelo que ha dejado el capitalismo, en el mundo, la búsqueda de una homogenización que fortalezca patrones económicos, políticos, consecuencia de ello la cultura, en toda sus manifestaciones es afectada entendiendola como “una construcción permanente, siendo memoria y dimensión inherente a la persona humana en su sociedad; particular, dinámica, comunitaria, universal, originaria, trascendente, espiritual así como material.

Es también visión, orden del mundo y la vida, concebida a través de la sucesión de experiencias, descubrimientos, comunicación con la madre tierra, proyecciones, asociaciones que orientan el comportamiento de la persona en su familia al igual que en su sociedad”⁸⁷.

Fijar la atención, sobre las causas que según l@s estudiantes apoyan la pertenencia a un grupo étnico específico son las pretensiones de los siguientes postulados.

HOMBRES – MUJERES	Y ¿qué significa para ti ser negro, indígena o mestizo?
HAE18 – 11	“- lo personal – aja – para mí es un orgullo, es sentirse identificado con lo que es, es tener en cuenta que podemos ser, diferentes pero también iguales - ¿por qué?- porque jeje eh somos uno solo pero con diferentes somos iguales pero somos como es, hijos del mismo padre y diferentes que cada uno tiene su cultura, su manera de ver las cosas.”
HZE18 – 11	“No pues, yo lo que más me siento es así mestizo porque yo pienso algunas veces, ve yo no hablo igual a ellos, o no hago lo mismo que ellos, yo soy diferente.”
MAE18 – 11	“Alegre a morir, – aja – como todo, como todo negro eso si me gusta de todo, eh con algunos, sus costumbres, con algunos platos típicos, Por lo general los afros nos fascina el pescao eso es cosa como que uno le queda ahí entonces si, en sus bailes también...”
MZE18 – 11	“Eh, de diferente a los indígenas, es que uno no se viste como ellos y uno

⁸⁷ SALAZAR TETZAGÚIC, Manuel de Jesús. Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias en países latinoamericanos. Módulo uno enfoque teórico. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. San José: C.R. IDH, 2009

	<p>mantiene con zapatos y ellos no, y de los morenos eh a ver de los negros es que ellos son como demasiado alegres y demasiado como fiesteros y que la cosa y uno es como un poquito más calmadito entonces ya por ahí una ya no es como tan alegre.”</p>
--	--

10.1 INTERCULTURALIDAD.

¿Para usted que significa la palabra interculturalidad?⁸⁸

“yo diría varias culturas” HAE18– 11

“- Eh... más o menos yo creo que la interculturalidad es que toda la gente de diferentes etnias convivan juntos” HZE18 – 11

“¿Son muchas culturas cierto?” MZE18 – 11

“Inter... no, no, no, no se” HZE18 – 10

“Interculturalidad, por ejemplo es diferenciar las diferentes culturas por ejemplo los indígenas, afros, mestizos” HZE17 – 10

Las nociones que l@s estudiantes le imprimieron la interculturalidad según cita expuesta, ubican latentemente una situación en la que recaen estudiantes y la Institución Educativa como es la confusión frente a los términos diversidad cultural, multiculturalidad, e interculturalidad.

Significa, que el escenario descrito requiere comprender más allá de una falencia a nivel educativo, en cuanto al orden de lo que se conoce, a través de políticas institucionales, la formulación de un currículo, o el PEI; para observar en qué estado se encuentra ese contexto que a lo largo del capítulo se ha dibujado, ¿Si sigue siendo colonial, y homogeneizado mentalmente, a pesar de los terrenos abonados en esta materia como la Etnoeducación, las disposiciones de tierras como patrimonios culturales étnicos en ley 70 además de los reconocimientos y ganancias políticas que han acarreado estos y otros sucesos?. La conexión entre directrices políticas nacionales e internacionales, sigue siendo factor fundante, que le da sentido a antecedentes como ordenamiento social.

En primer lugar, cabe determinar que la diversidad étnica transversaliza las significaciones de multiculturalidad, e interculturalidad, comprendiéndola como un hecho sociológico que fue negado, invisibilizado en todos los ámbitos públicos y privados de la sociedad, desde el modelo económico pasando por el moral para

⁸⁸ Entrevistas a profundidad. Op. Cit. P. 60

repercutirse en modos de organización mundial homogenizadora favoreciendo la uniculturalidad. Esta perspectiva se encuentra unificada a la idea de desarrollo y subdesarrollo con la cual se categorizan las sociedades globalmente.

Cuando se presenta la promulgación universal de los derechos humanos las comunidades culturales del mundo, trabajan por su conservación, promulgando principios de igualdad, responsabilidad, oportunidad y respeto a las diferencias etnoculturales como lo propone TECZAGUIC⁸⁹.

Esta filosofía de diversidad cobró importancia después de la segunda guerra mundial y con mayor fuerza en los años sesenta del siglo XX, cuando las culturas diferentes comprendidas dentro de territorios nacionales se hicieron presentes ante la opinión internacional y lograron que se valorara el conjunto de sus rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que los caracterizaban, con el propósito de ser reconocidos y respetados, pero también para contribuir al desarrollo de sus países y de la humanidad.

Colombia comprometido y adscrito a los tratados y convenciones en aras de preservación de derechos humanos al igual que otros países a nivel mundial, expone en su carta magna el reconocimiento a la diversidad étnica cultural de la nación conllevando a implicaciones educativas, políticas, sociales entre otros, a través de un escenario intercultural.

Significa entonces, que la diversidad como escenario de reconocimiento pluricultural, dista de la multiculturalidad al comprenderla como hecho que señala el fenómeno de la existencia de varios grupos culturales en un mismo contexto imposibilitando su comprensión sin la directa relación con esta característica.

Se puede entender la interculturalidad como originaria de la diversidad cultural, traspasando el enfoque sociocultural y político del multiculturalismo (éste entendido como un concepto normativo que regula la diversidad sobre la que refiere la multiculturalidad) al poner mayor atención a “la intensa interacción que de hecho hay entre las culturas. Tiene en cuenta no solo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen la aceptación de los derechos humanos, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común”.⁹⁰

Por otro lado Artunduaga⁹¹ objeta puntos que le dan sentido a la connotación como el respeto, tolerancia, diálogo y enriquecimiento mutuo resultado del ejercicio de interacción. Según se ha visto, la diversidad cultural a través de la

⁸⁹ TECZAGUIC. Ibíd. 2009

⁹⁰ GIMÉNEZ, Carlos. “Guía sobre interculturalidad”. Colección Cuadernos Q’anil. Proyecto Q’anil-PNUD. Serviprensa CA, Guatemala, 2000. P. 19

⁹¹ ARTUNDUAGA, Luis Alberto. La Etnoeducación una dimensión de trabajo para la educación de comunidades indígenas en Colombia. Revista Iberoamericana de Educación No 13, 1997 p. 38

multiculturalidad, multiculturalismo e interculturalidad reafirman la filosofía de derechos, deberes y oportunidades que apoyan el reconocimiento, valoración y potenciación consecuencia de la presencia de múltiples realidades en un contexto enriqueciéndolo y complejizándolo con dichas características.

Se presentará según las voces de l@s estudiantes cómo la institución educativa asume el hecho citado.

HOMBRES – MUJERES	¿Has trabajado en grupos, proyectos sobre interculturalidad bien sea aquí en el colegio o fuera de la institución?
HAE18 – 11	“pues aquí no se ve grupos en sí, si, se hacen charlas y se invitan a foros donde se puede tratar ese tema de cómo aprender a convivir con las demás culturas de como poder salir adelante sin mirar la diferencia del color de piel o de cultura, he como la celebración del día de la raza, si qué, que no solo se trataba de, de, de que se, se partieran así las razas si no que se convirtiera en una sola, de unirse.”
HZE18 – 11	“Eh... sí, eh... en español hemos trabajado eh muchos talleres así, y sobre todo investigar”
HZE18 – 10	“El tema no”
MZE18 – 11	“No”

La participación que la institución realiza aún es tenue, teniendo en cuenta la frecuencia, y las asignaturas que lo abordan, dista de la validación étnica cultural que reconoce a través de la malla curricular presentada en el primer capítulo de investigación.

11. ¿EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD UNA APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN CONTEXTOS EDUACTIVOS INTERCULTURALES?

Durante el presente capítulo se tomarán en consideración, varios de los lineamientos utilizados por la institución educativa Jaime Salazar Robledo en materia de normatividad y estrategias para la construcción de ciudadan@s, la sexualidad y contextos interculturales, se analizarán a luz de los discursos de l@s estudiantes así como de la ley general del Ministerio de Educación Nacional 115 y la Política de Salud Sexual Reproductiva.

Es evidente la conexión existente entre los conceptos de derechos, deberes, diversidad, equidad, reivindicaciones, democracia y participación, estas significaciones hacen parte del lenguaje sobre el cual se posiciona filosóficamente los antecedentes, propuestas, estrategias y ejecución de ejercicios en nombre del apoyo a la construcción de sujetos críticos, solidarios librepensadores y capaces de solucionar sus conflictos, caso puntual, como sucede en la educación.

La Constitución Política de Colombia 1991, se funda en la supremacía universal de los derechos humanos, garantizando la protección, conservación y su vigilancia. Colombia al igual que otros países del mundo, celebró con “la Convención Americana de Derechos el pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, pacto Internacional de derechos Económicos y Sociales, Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer, Convención de Belem do Pará para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, convención de los derechos del niño, también hizo presencia en las conferencias mundiales convocadas por la Organización de Naciones Unidas, como población y desarrollo en el Cairo 1994, la cuarta conferencia mundial sobre la Mujer en Beigin 1995”⁹² entre otros.

Significa que los derechos son el eje que trasciende el ejercicio ciudadan@, entendiéndose el último como “un mínimo de humanidad compartida respetando los derechos de los demás, cuando se piensa en el otro”⁹³ del reconocimiento y la existencia del otro, reafirma el consentimiento de una Política en Salud Sexual y Reproductiva⁹⁴, mientras sigan influyendo factores como:

Posibilidades de acceso y calidad de los servicios de salud, nivel de educación y el acceso a información, índices de pobreza en general, condiciones socioculturales desfavorables, circunstancias que generen necesidades, vulnerabilidades específicas como la pertenencia a grupos étnicos discriminados, las inequidades de género, la

⁹² Salud Sexual y Reproductiva. Ibíd. 2003

⁹³ Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas Colombia. MEN. Ibíd. 2008

⁹⁴ República de Colombia. Ministerio de Protección social, Dirección General de Salud Pública, Política de Salud Sexual Reproductiva. Bogotá: 2003 p. 12

situación de desplazamiento, la residencia en zonas rurales o de conflicto armado, o las particularidades de cada etapa del ciclo vital

Indicadores de esta índole, han sido responsables del posicionamiento de derechos sexuales y reproductivos como si fuesen (sociales, económicos, culturales). La Corte Constitucional emitió una sentencia sobre la necesidad de abordar la educación sexual en el país, ocasionado que el Ministerio de Educación Nacional estipulara su obligatoriedad en las instituciones educativas a través de la resolución 3353 de 1993.⁹⁵

El decreto 1860⁹⁶ del 3 Agosto de 1994 capítulo III inciso 6, trata sobre las acciones pedagógicas relacionadas con la educación, para el ejercicio de la democracia, la educación sexual y el uso del tiempo libre. Fue así como en el PEI del colegio se comprobó acogimiento a los lineamientos del decreto patentizándose en varios de sus objetivos (véase capítulo 7. P. 43). Entre ellos el siguiente:

11.1 OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable”⁹⁷

En referencia a lo anterior, también se encontró en su PEI capítulo 8 “Sobre el Ejercicio de la Democracia, de la Educación Sexual, del tiempo libre, conservación del Ambiente, sobre Valores Humanos”⁹⁸ donde se trabajó un proyecto llamado “EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOKIO 2010”⁹⁹.

Según el proyecto se realizaron talleres y actividades cuestionando los imaginarios de la sexualidad en todos los grados de la institución, logrando replanteamientos y reflexiones frente al trabajo realizado en el plantel, también se elaboró otro

⁹⁵ "Por la cual se establece la obligatoriedad de la Educación Sexual en todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica, media y media vocacional". Respecto a la finalidad de la Educación Sexual, dice que "debe propiciar y favorecer en todos los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, cuya base fundamental sea el afecto y la igualdad entre las personas" Ministerio de Educación Nacional-FNUAP. Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá D.C. [En línea] disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-172453.html>

⁹⁶ Decreto 1860 de 1994 sobre Aspectos pedagógicos y organizativos generales. MEN. Bogotá. 2001 [En línea] disponible en <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-172453.html>

⁹⁷ Capítulo 3 p.

⁹⁸ PEI. Ibíd. p. 902

⁹⁹ PEI, Ibíd. p. 903

proyecto llamado Escuela, Cuerpo y Territorio, buscando rutas posibles para tocar la materia de derechos en los estudiantes.

Sin embargo, a la hora de averiguar en l@s estudiantes los proyectos que hubiesen realizado, como se percibió en el capítulo 8, cuentan del apoyo recibido por parte de otras entidades, no obstante, se examinaron las posibles causas por las cuales el ejercicio no se realiza directamente en la institución.

MUJERES HOMBRES	En caso de no trabajar proyectos que tengan que ver con sexualidad en la institución ¿cuál cree usted que son las causas?
HZE18 – 11	“No sé, seguro porque falta gente que le enseñe más a uno”.
MZE18 – 11	Porque algunos profesores, algunas profesoras y a algunos padres de familia tratan de tapar eso y eso es algo que no se debe tapar.”
HZE18 – 10	“No sé porque no los han hecho sabiendo que en esta sociedad hay como tanto... tanto joven que tiene esas hormonas como... arriba y... debería hacerlo no lo han hecho, no entiendo porque no lo han hecho sabiendo que es necesario por acá en esas comunidades.
MAE17 – 10	“- Porque yo no sé, porque no nos han dado el espacio para trabajar esos temas”
MZE17 – 10	“Ah como le dijera yo a usted porque o sea uno como estudiante se vuelve mal interpretadores, todo lo malinterpretamos hay no eso es seguro es que o sea, no vas a empetotar una vieja ahí para o un hombre usted me entiende y también para evitar problemas con los padres de familia”
HZE17 – 10	“Pues en veces yo creo que casi no le ponen el interés apropiado para esta situación”
HZE18 – 10	“Pues no sé, a nosotros nos dan unas clases de eso, pero muy de vez en cuando entonces...”

Se puede decir que la institución, sigue los lineamientos concertados por el MEN, con variantes como la frecuencia con la que se trata el asunto, aunado a las percepciones de los estudiantes, las cuales se encuentran estereotipaciones y tabú, mayor preparación del personal docente que manejan los ejercicios, así como la apertura de espacios que consoliden obras conjuntas en la relación docente – estudiante denotando la poca articulación entre el Ministerio de Educación Nacional, los PEI y las prácticas educativas de los docentes.

Impera la necesidad de formular estrategias que anclen el tipo de actividades en l@s estudiantes, para que puedan representarlas a través de sus discursos y acciones de una manera congruente y pertinente.

Hasta el momento, se desarrollaron observaciones sobre la salud sexual y reproductiva a la luz de directrices institucionales, al igual que las vivencias basadas en los discursos de l@s estudiantes, siendo pertinente retomar la ciudadanía, de una manera general tal como se propuso al inicio del escrito.

En ese orden de ideas, referenciando 1860 de 1994 capítulo III, del Proyecto Educativo Institucional inciso 12, estipula la necesidad de que en las instituciones educativas se implementen estrategias para articular las expresiones culturales, locales y regionales, así mismo, la ley 115 de 1994 en sus artículos 13 (c), 21 (c), 5, fines de la educación incisos 2, 3, 4 y 6, exponiendo el estudio y la comprensión de la diversidad cultural y étnica como fundamento e identidad nacional, además de sugerir la formación basada en principios democráticos, participación, respeto y tolerancia en los educandos, así mismo Capítulo III Artículo 56 educación para grupos étnicos hace su aporte a esta normatividad.

De acuerdo con estos requerimientos, el Colegio esboza los siguientes objetivos:

- Formar un ciudadano tolerante, reflexivo, crítico y respetuoso de las ideas ajenas, solidario, reclamador de sus derechos y cumplidor de sus deberes.
- Formar comunidad en el sentimiento patrio y un auténtico sentido de amor y respeto del ser humano para rescatar el valor de la vida y la dignidad del hombre.
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales (véase anexo p.76).

Con este criterio se describieron las siguientes estrategias pedagógicas Para lograr tales fines:

1. Educar con calidad procurando formar mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan con sus deberes y convivan en paz.

2. Educar con inclusión para garantizar que los grupos poblacionales que presentan vulnerabilidad puedan acceder a la institución y desenvolverse adecuadamente en la vida educativa.
3. Educar con pertinencia atendiendo a la realidad del entorno de la institución para formar ciudadanos dispuestos a aprovechar su capacidad de construcción de conocimiento y transformar su realidad con la finalidad de mejorar su calidad de vida.
4. Gestionar de manera adecuada los procesos de la institución para alcanzar las metas propuestas y fortalecer su autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, convocar la participación activa y crear conciencia de la comunidad académica y dar legitimidad al gobierno escolar. (Tomado PEI),

Como se observa, los objetivos, y lineamientos propuestos por el MEN son seguidos y ajustados como directriz principal de la Institución, tal es el caso de las estrategias pedagógicas que han determinado para cumplir los artículos recreados en el marco legal de la ley general, a continuación, se presentará según la visión de l@s estudiantes, cómo han impactado dichos propósitos:

MUJERES HOMBRES	¿Qué crees tú que es la ciudadanía?
HZE18 – 11	. “- la sociedad, su tipo de comunidad”
MZE18 – 11	“- Es como... como cada ciudadano ¿no?”
HZE18 – 10	“La ciudadanía... es como una población pues creo yo, la gente, que está allí, eh todas esas rutinas que se hacen diario, diario allí, eh por ejemplo los trabajos que hacen las personas, eh, el ambiente que se vive allí en la ciudad, las personas para mí eso es ciudadanía”
MAE16 – 10	“La ciudadanía, no sé, la población de donde las personas se relacionan yo no sé.”
MAE17 – 10	“Que es la ciudadanía... definitivamente pasó”
HZE17 – 10	“El lugar donde habitan las personas”

MUJERES HOMBRES	¿Cuáles crees tú que son tus deberes y derechos como ciudadano? Y ¿cómo aporta la institución educativa a estos deberes y derechos aquí donde estas, como crees que te aportan para que tu puedas cumplir esos deberes y derechos que has mencionado?
HZE18 – 11	“deberes, respetar, eh aportar, aportar a hechos eh positivos a la sociedad y de derechos, recibir lo mismo, eh, si eh, dando, dando a conocer que como yo puedo tratar bien, esa otra persona me puede tratar bien a mí, y yo no cogiendo lo ajeno, van a hacer lo mismo conmigo.”
MZE18 – 11	“Mis deberes pues... mis deberes yo creo que son cumplir todas las

	normas y las leyes que hallan, Eh... enseñándome a casi todos nos enseñan los deberes y derechos que tiene uno en este país”
MAE16 – 10	“Deberes y derechos como ciudadana, espere yo piensa, deberes como ciudadana. Eh, respetar mi comunidad, hacer valer los derechos de la mujer, obvio, todo eso y ya.”
MAE17 – 10	“Deberes, derechos, a el trabajo, derecho al trabajo, a no discriminación por ser así de color, eh... derecho a todo lo que tenga que, a todo lo relacionado que.... Todo lo que esta relacionado con la población así de la ciudad, - Aporta en que esta es una de las instituciones en que, que por el simple hecho de decir indígenas o, o afros que no pueden estar en esa institución porque si, por que son racistas y en cambio aquí acepta sea identidad de género o raza, sea lo que sea mejor dicho.”
HZE17 – 10	“Eh cumplir las reglas ya y si, - Eh... enseñándonos, educándonos”

Se observan tres posturas alrededor de estas cuestiones, la primera tiene que ver con la poca claridad de l@s estudiantes al hablar de ciudadanía, la segunda cuenta la relación directa que le merecieron al territorio, y por último la tercera que acoge los deberes, derechos traducidos en respeto, alteridad, acatamiento y cumplimiento de normas, convirtiendo la escuela en ente formador, abierto, flexible a la diversidad.

Las tenues nociones de ciudadanía tocan tres elementos, el primero, enuncia un ámbito individual, el cual aprueba al sujeto, adscribirse a un territorio, para ser protegido en corresponsabilidad con tal hecho, será cuidadoso y prudente de sus actos, evitando hacer daño, al otro que se encuentra en circunstancias similares; el segundo, es un colectivo con derechos, posibilidades que tiene todas personas de acceder equitativamente a las oportunidades y beneficios en ámbitos públicos. El tercero; cuenta un escenario en el que se contienen las interrelaciones de los sujetos, con las retribuciones de beneficios y obligaciones que se adquieren por ocupar dicho espacio.

El lenguaje que utilizan l@s estudiantes en materia de sus responsabilidades y derechos es la filosofía de la procura del bien que cada persona debe conseguir para que su vida sea digna, primando la integridad de toda persona reconocida en sus diferencias y condiciones como se relata en los apartadosos (MAE17 – 10, MAE16 – 10, HZE18 – 11) las disertaciones se encuentran en el lenguaje tanto de la población como el lugar objeto al igual que lo estipula la carta magna en su artículo 1.

Significa entonces que los discursos emitidos por la población objeto, mantienen una corriente institucional, producto de los aprendizajes que han obtenido y desarrollado en relación con las cátedras institucionales, tal como se puede corroborar en los objetivos y estrategias que planteo el colegio en su PEI, sin embargo, en la praxis, prevalece el abordaje de la educación sexual con mayores

impactos, reflexiones y acciones que den cuenta del cambio de perspectiva de los estudiantes o de que interioricen esos aprendizajes.

Vale la pena, aclarar según las informaciones recogidas a través de los proyectos ejecutados al interior del plantel que se sigue trabajando para lograr un fortalecimiento mayor en esta temática, algunos de los proyectos trabajados hasta el año 2011 fueron La Hora Democrática, Afrocolombianidad, Tokito Mancho y Brisol en la Onda de la Convivencia, con ondas Risaralda (véase anexos informe de análisis otros proyectos p. 78).

Finalmente, inquiriendo en el abordaje de los objetivos institucionales, los estudiantes presentaron sus representaciones del contexto que los rodea de la siguiente manera:

MUJERES HOMBRES	¿Crees que vives en un ambiente intercultural? ¿Por qué?
HAE18 – 11	“si - porque convivo con personas de toda cultura”
HZE18 – 11	“- Si, porque aquí donde yo vivo hay indígenas, mestizos y hay negros”
MZE18 – 11	“¿Aquí en el colegio?, Aquí hay muchas culturas, todas las que usted quiera”
HZE18 – 10	“Eh... si, por el lado del colegio, si pilla, por el colegio, porque por el barrio casi no más que todo por el colegio”
HZE17 – 10	“Si, porque en mi barrio hay muchachos que son indígenas, muchos afrodescendientes”

Cabe aclarar que estos conceptos, están sujetos a los hallazgos explicados en el capítulo anterior, donde se describió la interculturalidad, cultura y las vivencias que se han dado en nombre de este contenido, aún se sigue evidenciando camino por recorrer ya que no se implementa la cátedra de estudios afrocolombianos, ni la indígena, como lo consagra la ley general de educación en su decreto 804 de 1995 sumando otro factor como lo fue la dificultad para conseguir población indígena en la institución, desde el censo, malla curricular, proyectos, en contraposición a los argumentos de los estudiantes entrevistados quienes afirmaron su existencia y reconocimiento como tal.

12. CONCLUSIONES

Se propuso indagar a través de los discursos sociales de los estudiantes de grados décimo y once de la institución Educativa Jaime Salazar Robledo por sus representaciones sociales acerca de las categorías de sexo, sexualidad, género y ciudadanía desde un escenario intercultural, encontrándose lo siguiente;

L@s estudiantes dejaron ver significaciones similares de sexo y sexualidad, hecho relacionado con factores como el tabú impreso en el procedimiento de la temática repercutiéndose en los espacios de encuentro, frecuencias, formas de abordarla.

Tales hechos se observan en enfoques de protección y preservación modulados por el discurso institucional, y un hecho biológico remitido a la corporeidad y el autocuidado, como una directriz emitida por el Ministerio de Educación Nacional a partir de la implementación de la política de salud sexual y reproductiva en todos los espacios que prestan el servicio educativo.

Factores como los mencionados repercuten de manera profunda en cómo se aborda la diversidad étnica y sexual en el colegio, ya que se propone el manejo de los temas en forma general, siendo recurrentes los conflictos entre el estudiantado por causas como discriminación sexual y étnica, situación observada en uno de los proyectos que el plantel elaboró en aras de promover relaciones no violentas en el aula.

Se evidenciaron debilidades en cuanto al impacto de los proyectos instituciones sobre género, sexualidad, ciudadanía y diversidad cultural, encontrándose en los discursos de l@s estudiantes que tales ejercicios, son extemporáneos, aunado la visión de los mismos, surge un faltante de personal capacitado influyendo directamente en el grado de interés. Caso similar ocurrió cuando se acudió al manual de convivencia, malla curricular, Proyecto Educativo Institucional, siendo poca la información referenciada.

El reconocimiento de espacios ganados en ámbitos étnicos – culturales aún es poco visible en la institución siendo escasas las claridades que los estudiantes tienen al respecto, en el PEI por ejemplo, se observó la confusión sobre los términos, diversidad, multiculturalidad, e interculturalidad, hecho, que traspasó a l@s educandos, mediante sus disertaciones. Se invita entonces a la comunidad educativa a mirar la interculturalidad, más allá de un color de piel o de mitos, leyendas y danzas folclóricas, pues es una de las situaciones que refuerza continuamente, el sistema político, económico y social, es por ello, que la descolonización aún sigue transitando de forma lenta sobre las mentes de l@s individuos.

Llama la atención la inexistencia de grupos indígenas, desde el Cimad, currículo y proyectos diseñados en contraposición a las afirmaciones de l@s estudiantes

frente a la presencia de educandos pertenecientes a la etnia y la caracterización de la comuna Villa Santana Realizada por Bienestar Estudiantil.

El lenguaje refuerza las estereotipaciones, el uso de términos, como “blancos”, “razas”, “negritos”, o el afirmar que “las mujeres son del hogar” o “delicadas” representan un valor inequitativo que se opone, al deber ser de igualdad de condiciones en materia de género, sexo y etnia, como resultado de la reafirmación en los comportamientos y prácticas culturales.

Dichas conductas, proporcionaron en l@s estudiantes patrones identitarios, por ejemplo adjudicar alegría, fuerza, hipersexualidad en hombres y mujeres que se reconocieron afro, los rituales indígenas en la sexualidad como lo mencionaron en la práctica de la ablación, las diferencias de composición familiar en las áreas rurales y urbanas denotan en sus esquemas mentales como se perciben así mismos en relación con los demás.

Otro factor que contribuye a la estereotipación, es el concerniente a las lógicas transnacionales generando estándares sobre cómo concebirse hombre, mujer, afro, mestizo, indígena, adolescente, ciudadano, gracias a los medios de comunicación e información, fusionándose con las políticas locales, fortaleciendo su poder y vertiéndose en las representaciones coloniales que homogenizan.

Es de destacar en la institución la flexibilidad y cambio al que somete su proyecto educativo, hasta la fecha de realización del presente trabajo se encontraba en reajustes, los cuales permiten ver avances en cuanto a la formulación e implementación de esa conciencia diversa étnica y sexual.

A la luz de los discursos de l@s estudiantes en competencias ciudadanas, se apreciaron falencias dejando entrever baja participación en aspectos públicos, donde se recree el ejercicio de democracia dentro y fuera de la institución.

Es de resaltar el aporte que la escuela ofrece al aprendizaje del ser humano potencializando sus habilidades, destrezas, y recursos para coadyuvar a su formación, identitaria y social, se evidencia desde el discurso Institucional claridades, en cuanto al cómo, quiénes, cuándo, dónde, por qué, para qué y para quiénes, se plantea el andamiaje educativo, sin embargo, en la praxis, se encontraron falencias en el impacto de algunos de los ejercicios que diseñan en materia de las categorías objetivo de investigación reflejándose en la formación individual y colectiva de los estudiantes salientes.

Por todas las consideraciones anteriores ronda la cuestión ¿qué tipo de ciudad@no se esta y se quiere formar?

13. BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ ROSALES, Nancy y PEREZ PEREZ, Carmen. Identidad de género en transformistas: un estudio cualitativo exploratorio. *Límite Revista de Filosofía y Psicología* Vol. 4 no 20 2009. Chile: Universidad de Taparapacá. p. 123 – 152

ARBELAEZ CASTAÑO, Enrique León. El hombre, ser sexuado. Medellín Editorial Departamento de Publicaciones USB.: 23 Julio 2005, p. 13.

CONGOLINO SINISTERRA, Mary Lilia. ¿Hombres Negros Potentes, Mujeres Negras Candescentes?, Sexualidades y Estereotipos Raciales la Experiencia de Jóvenes Universitarios en Cali Colombia. *En: WADE, Peter, et al. Raza, etnicidad y sexualidad Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina*. Bogotá: Goth's Imágenes 2008. p. 277

DEL PALACIO MONTIEL, Cecilia. Cultura, Comunicación y Política, Prácticas Culturales, Representación y Discurso. Guanajuato: Editorial CUCSH- Udeg México Universidad de Guadalajara 2002 p. 8.

DOMS, Machteld y MOSCOVICCI, Serge. Las Relaciones entre Grupos, Barcelona: Paidós 1999, p. 307 – 310

_____ Representaciones Colectivas e Identidades Sociales. Barcelona: Paidós 1997.

_____ Estilos de Comportamiento de las Minorías. Barcelona: Paidós 1994

KYMCLICKA, Will y NORMAN, Wayne. El retorno del Ciudadano. Una revisión a la producción reciente en teoría de la Ciudadanía. EE. UU: Universidad de Ottawa, 1996, p. 15

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, Colombia. 2008

MUÑOZ GAVIRIA, Diego Alejandro. Aproximación Teórico – Metodológica Al Imaginario Social y las Representaciones Colectivas: Apuntes para una comprensión sociológica de la imagen. Medellín: Editorial DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE LA USB. 25 de Julio 2005 p. 210 - 214

Proyecto Educativo Institucional JAIME SALZAR ROBLEDO 2011 p. 1 - 834

VIVEROS VIGOYA, Mara. De mujeres Hombres y Otras Ficciones, Género y Sexualidad en América Latina. Bogotá: TM S.A. 2006. p. 17

_____. Más que una cuestión de piel. Determinantes sociales y orientaciones subjetivas en los encuentros y desencuentros heterosexuales entre mujeres y hombres negros y no negros en Bogotá. En: _____, URREA Fernando. WADE Peter. RAZA, ETNICIDAD Y SEXUALIDAD Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Goth's imágenes, 2008. p. 250

_____. De Quebradores y Cumplidores sobre hombres, masculinidades y relaciones de género en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional. 2002. p. 14 - 18.

WADE, Peter. Debates contemporáneos sobre raza, etnicidad, género y sexualidad en las ciencias sociales. En: _____, URREA, Fernando, Viveros Vigoya, Mara. RAZA, ETNICIDAD Y SEXUALIDAD Ciudadanía y Multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Goth's imágenes, 2008 p. 41

WEEKS, Jeffrey. Sexualidad. Programa Universitario de Estudios de Género. México: Piados. 1998 p. 17

ARTÍCULOS EN LÍNEA

ALFONSO, Pilar y AGUADO, Juan Pablo. Estereotipos y Coeducación. Unión Europea Fondo Social Europeo. Consejo Comercial del Bierzo. [En línea] disponible en:
fongdcam.org/manuales/.../Estereotipos_y_Coeducacion.pdf p. 4 – 6

ARTUNDUAGA, Luis Alberto, La Etnoeducación una dimensión de trabajo para la educación de comunidades indígenas en Colombia, Revista Iberoamericana de Educación No 13 1997 p. 38 [En línea] disponible en:
www.rieoei.org/oeivirt/rie13a02.pdf

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA. [En línea] disponible en:
www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf

República de Colombia, Ministerio de Protección social, Dirección General de Salud Pública, Política de Salud Sexual Reproductiva, Bogotá Febrero del 2003 p. 12 [En línea] disponible en:
www.unfpa.org.co/home/unfpacol/public.../%20politicassr.pdf

Ley General de Educación Colombiana 115 de febrero 8 1994 [En línea] disponible en:
www.col.ops-oms.org/juventudes/.../EDUCACION/EL11594.HTM

CARRASCO OCAÑA, Raquel, MUEVETE POR UNA EDUCACIÓN EN IGUALDAD, ESTUDIO BOTERO 2008, Pág 33, [En línea] disponible en:
http://www.mueveteporlaigualdad.org/docs/educacion_en_igualdad_castellano.pdf

Coeducamos Senciblización y formación del profesorado. Analizar el Sexismo es un paso hacia una sociedad más justa [En línea] disponible en:
www.oei.es/genero/documentos/docentes/Coeducamos.pdf

Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (CCMM), Plataforma 94, 95, 96; Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo (CIPD) 7.2, documentos que a su vez incorporan la definición de salud de la Organización.
Decreto 1860 de 1994 sobre Aspectos pedagógicos y organizativos generales, [En línea] disponible en:
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-172453.html>

HOPENHAYN, Martín La educación intercultural: entre la igualdad y la diferencia, CEPAL, Revista Pensamiento Iberoamericano No 4[En línea] disponible en.
www.pensamientoiberoamericano.org

HOWARD, MALVERDE. Interculturalidad vivida: testimonio de mujeres desde el norte de Potosí, Universidad de Liverpool, Editorial, Centro Bartolomé de las casas Cusco, [En línea] disponible en:
www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/howard.pdf.

INTERED, Intercambio y Solidaridad; Como educar a una mujer, marco teórico castellano, 11 Mayo 2012, [En línea] disponible en:
documents from fongdcam.org at @EbookBrowse <http://ebookbrowse.com/educar-una-mujer-marco-teorico-castellano-pdf-d339627925> p. 11

Ministerio de Educación Nacional-FNUAP (2001). Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá, D.C. [En línea] disponible en:
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-172453.html>

MUÑOZ SEDANO, Antonio Enfoques y Modelos de Educación Multicultural e Intercultural, [En línea] disponible en:
http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/2/2017_sedano.pdf

POLÍTICA NACIONAL DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA (SSR), 2002 – 2006, [En línea] disponible en:
www.unfpa.org.co/home/unfpacol/public.../%20politicassr.pdf

RODRÍGUEZ SALAZAR, Tania EL CARÁCTER CONTEXTUAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, V Jornada Internacional e III Conferencia Brasileira sobre Representacoes Sociais, 31 de julio del 2007- [En línea] disponible en:
guadalajara.academia.edu/TaniaRodríguezSalazar/.../Representaciones.

SALAZAR TETZAGÚIC, Manuel de Jesús, Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias en países latinoamericanos, Módulo uno enfoque teórico, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José, C.R. IDH, 2009 [En línea] disponible en:
www.iidh.ed.cr/.../Multiculturalidad_interculturalidad%20.pdf?..

TORRES LATORRE, Nuria HACIA LA BÚSQUEDA DE UNA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL, Revista Interamericana de Educación de Adultos, Vol. 3, Nº 2 1995, 1 de Noviembre del 2006. [En línea] disponible en:
<http://www.oei.es/na039.htm>

VAN DIJK, Teun A, El Análisis Crítico del Discurso, Antrhopos (Barcelona), 186, septiembre – octubre 1999, pág. 6 [En línea] disponible en:
www.discursos.org/.../El%20análisis%20crítico%20del%20discurso.p.

WALSH, Catherine, Interculturalidad, plurinacionalidad y Decolonialidad: Las insurgencias Político – Epistémicas de Refundar el Estado, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador, Enero – Junio 2008. [En línea] disponible en:
www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?...24892008000200009.

WEEKS, Jeffrey Sexualidad, Militancia y Derechos Humanos, Entrevista con el periódico el país 24/10/2011 F:\Cada vez es más difícil definir lo que es perverso [En línea] disponible en:
ELPAÍS_com.html.

INDICE DE ANEXOS

TABLAS

Tabla 1. Descripción Categorías de Sexo y Género¹⁰⁰

SEXO	GÉNERO
<ul style="list-style-type: none"> • Categoría biológica. • Diferencia fisiológica en órganos genitales con particularidades endocrinas y roles específicos en la reproducción de la especie (macho, hembra). Se transmiten por un código genético. • Conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacemos. Son naturales. • Se basa en el aspecto externo, fisiológico de la persona. Son universales. Dominio de la biología. • La sexualidad es una expresión vital de la personalidad porque integra, lo biológico, lo psicológico y lo social, en la conducta del ser humano y hace referencia a cómo se viven y se realizan las prácticas sexuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Categoría cultural. • Patrones específicos de conducta. • Organización social de las relaciones entre sexos. Los roles que se asignan a cada uno de ellos, masculino – femenino, son creaciones y construcciones sociales, culturales.... • Conjunto de características psicológicas, sociales y culturales asignadas a las personas -hombre y mujer- en una sociedad y en un momento histórico. Estas características son modificables, se van transformando con y en el tiempo. • Además son prácticas, símbolos, normas, representaciones y valores que las sociedades elaboran a partir de las diferencias biológicas y que se traducen en la asignación de roles sociales diferenciados para mujeres y hombres. Los roles que se aprenden varían de una cultura a otra. • Características otorgadas socialmente al hombre y a la mujer y a sus relaciones sociales, en las que las mujeres han estado siempre relegadas, invisibles. Se basan en los comportamientos, actitudes, pensamientos de hombres y mujeres de acuerdo a un orden “preestablecido”: estereotipos. Cambia según épocas, culturas, lugares...

Fuente: Revista Interred, a modo de explicación sobre las diferencias de sexo y género teniendo en cuenta la confusión encontrada en los discursos de los estudiantes para definir cada concepto.

¹⁰⁰ Revista InteRed. Educar a una mujer es educar a un pueblo. Materiales didácticos. Carmen Llopis (Coord) **B.I.1** Pág 5

Tabla 2. Análisis Comparativo de Roles, Atributos, Estereotipos

ATRIBUTOS	ROLES	ESTEREOTIPOS
<ul style="list-style-type: none"> • Maneras de ver, sentir, pensar, vivir, de acuerdo con el mundo de lo femenino (F) y lo masculino (M). No son hereditarios, están asignados socialmente. (F: sensibilidad, debilidad... M: fuerza, racionalidad ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de comportamientos, tareas que una persona realiza en una sociedad determinada. • Los roles femeninos están relacionados con el ámbito de lo privado, no se valoran (limpiar el hogar, cuidar a los hijos /as..) • Los masculinos se relacionan con el ámbito público, el trabajo fuera del hogar (aportar dinero a la familia, prestigio profesional...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones sociales basadas en creencias subjetivas sobre las características y potencialidades de cada grupo sexual. Idea que se fija y perpetua –prejuicios que se manifiestan en los roles- respecto a esas características propias de uno y otro sexo. • (Las mujeres son pasivas y sumisas, invisibles... Los hombres son poco sensibles...)

Fuente: Revista Intered,

Tabla 3. Proceso Histórico Hasta Llegar a la Perspectiva de Género Mundo Occidental

Cronología	Ideas	Concepción tradicional	Pensamiento y acciones feministas
VIII a.C. a XVIII d.C	Sometimiento de la mujer. Minorías independientes en distintos campos	Generalizada la inferioridad femenina	Mujeres con poder en la literatura griega. Sanadoras y matronas tanto en el Mundo Antiguo como en el medieval. Escritoras en los conventos
XVIII	Ilustración y revoluciones liberales	Inferioridad femenina. Excepciones en "Ilustración olvidada" 9	Mujeres participando en revoluciones políticas
XIX 1800 - 1880	Sociología	Mujer subordinada. Familia como factor de estabilidad social	Mujeres en el movimiento obrero y procesos políticos y sociales
1880 - 1940	Sufragismo	Patriarcado familiar Mujer accede a ciertos estudios, preparación intelectual	Sufragismo, pacifismo y movimiento obrero. Emancipación de la mujer
1940 - 1965	Reflexión del feminismo llamado de "primera ola"	Roles sexuales	Mujeres en partidos políticos
1965 – 1979	Nuevo feminismo	Sexualidad y poder	Nuevo feminismo de masas
1980.....	Perspectiva de género	Construcción social desde lo masculino	Lenta incorporación de la equidad de género. Empoderamiento

Fuente: Revista Intered,

INFORME DE ANÁLISIS

ACERCAMIENTO AL ANDAMIAJE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDRO HACIA LA BÚSQUEDA DE LAS CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN

Misión¹⁰¹

La Institución Educativa “Jaime Salazar Robledo” es una institución, con educación preescolar, básica y media que busca la formación integral de niñ@s y jóvenes para enfrentar las exigencias del mundo moderno formando en sus estudiantes pensamiento holístico de la misma manera que la resolución de problemas a través de una propuesta pedagógica para la transformación de sus estudiantes en individuos capaces de vivir productiva, creativa al igual que responsablemente en una sociedad, buscando la interrelación entre las diferentes áreas del saber en conjunto con la comunidad educativa.

Visión

La institución educativa “Jaime Salazar Robledo” se proyecta en el año 2021 como un referente educativo de calidad para las instituciones de educación básica y media por sus niveles de formación científica, tecnológica, artística, de emprendimiento ciudadano, que aporta al desarrollo de la comunidad desde lo productivo, lo social, lo ético, lo estético, lo deportivo, comprometidos con la autogestión que permita responder a las exigencias de la globalización

Objetivos:

1. Desarrollar una propuesta curricular flexible, innovadora, contextualizada con pertinencia, pertinencia de acuerdo a las necesidades y potencialidades de la comunidad, orientada a la formación de sus egresados con competencias que les permita sobresalir en el medio académico, laboral, social, artístico, deportivo.

¹⁰¹ Loc. Cit. p. 1

Objetivos Específicos:

3. Incentivar la investigación pedagógica como estrategia didáctica que permita la asimilación, adaptación así mismo la aplicación de los conocimientos.
4. Promover la adaptación, aplicación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información como mediadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Propiciar el desarrollo humano como también la autonomía de los alumnos a través de estrategias pedagógicas que promuevan la autoestima, el auto-reconocimiento, la valoración de sí mismo y de lo que es capaz.
6. Motivar, capacitar, seleccionar el recurso humano con el fin de mejorar permanentemente el proceso de formación de los educandos.
7. Sensibilizar a la comunidad educativa en el respeto y protección del medio ambiente.
8. Implementar propuestas de gestión educativa orientadas a la utilización adecuada del espacio físico, los recursos institucionales así mismo utilización del tiempo de los estudiantes.
9. Convertir los planes y programas en oportunidades investigativas para mejorar el quehacer de la institución,
10. Fomentar la participación de la comunidad educativa en la vida de la institución educativa.
11. Evaluar permanentemente al personal directivo, docente tanto como administrativo del plantel.

NORMATIVIDAD

Objetivos generales del proyecto educativo:

1. Orientar la educación de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo hacia la restauración de valores morales, sociales y culturales, para superar las injusticias y la miseria que ha vivido la comunidad que alimenta nuestra Institución.

2. Comprometer todos los estamentos educativos en la formación integral de los jóvenes.
3. Formar un ciudadano tolerante, reflexivo, crítico y respetuoso de las ideas ajenas, solidario, reclamador de sus derechos y cumplidor de sus deberes.
4. Formar comunidad en el sentimiento patrio y un auténtico sentido de amor y respeto del ser humano para rescatar el valor de la vida y la dignidad del hombre.
5. Unificar el lenguaje entre la Unión Temporal UTP –Alma Mater, los directivos del colegio, docentes, personal administrativo y de servicios para lograr la formación integral de los estudiantes.
6. Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.
7. Crear en la comunidad educativa una conciencia ecológica tendiente a cultivar el amor y el respeto por la Naturaleza.
8. Fomentar la creatividad en el alumno para que contribuya en la búsqueda de soluciones a las necesidades personales y sociales.
9. Propender por un nivel académico adecuado, por el cual los estudiantes adquieran una preparación acorde con las exigencias actuales y futuras.
10. Motivar el deseo de superación en el estudiante para que continúe en el sistema educativo.
11. Contribuir a la formación de un individuo comprometido consigo mismo y con la sociedad, que pueda ser transformador y multiplicador de actitudes positivas en el orden individual, social, intelectual y espiritual.
12. Propender por la integración de la Comunidad Educativa, especialmente los padres de familia, de modo que puedan complementar la labor educativa de la institución.
13. Orientar positivamente al alumno en todos los aspectos de su personalidad.

Objetivos Comunes de Todos los Niveles:

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles y grados educativos es el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas:

1. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
2. Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
3. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
4. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
5. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
6. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional,
7. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
8. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
9. Formar estudiantes en concordancia con los adelantos tecnológicos apoyados en herramientas computacionales y de internet.

3.6 Malla Curricular

Criterios del Currículo: La información anotada a continuación, nace como resultado de la búsqueda de las categorías motivos de esta investigación y que posiblemente se encontrarían dentro de la malla curricular propuesta en el PEI de la institución educativa.

Educación Física: La asignatura está planteada desde los sentamientos legales del MEN con una visión de desarrollo a competencias ciudadanas desligada de los objetivos de la investigación pese a tomar en cuenta la categoría de ciudadanía.

Lengua Castellana:

GRADO	UNIDAD TEMÁTICA	TEMÁTICA
PREJARDÍN	3	cuentos, leyendas, vocales, haciendo énfasis en imágenes así como elementos afrocolombianos
PRIMERO	4	Bosquejo de sinónimos y antónimos a partir de la narración de mitos, leyendas
SEGUNDO	1	Cuentos, mitos leyendas afro
CUARTO	2	Cuentos afrocolombianos
QUINTO	1	Géneros literarios, leyendas afrocolombianas
SEXTO	4	Narrativas Populares, cuentos folclóricos afro, tradición oral
SEPTIMO	2	Autores y obras (Manuel Zapata Olivella)
OCTAVO	1	Sociolectos
NOVENO	6, 7	Lenguaje, expresiones africanas en Latinoamérica
DÉCIMO	4	Poetas Afrocolombianos, mundialmente
0ONCE	4	Movimientos de vanguardias literarios escritores afrodescendientes de la cultura universal

A partir de esta información es posible indicar lo siguiente:

- Se puede observar en los grados correspondientes a primaria, el manejo de la temática afro se presenta en cuentos mitos y leyendas, el grado tercero, tiene ningún tipo de elemento que apunte a lo intercultural, llama la atención, que no se visibiliza otras etnias como por ejemplo la indígena.

- En los grados de sexto a once, se presenta apertura de la literatura afro, hacia Latinoamérica, se habla de sociolectos, sin embargo, sólo se toma en cuenta la cultura afro
- la bibliografía propuesta en la malla académica, no permite evidenciar los referentes pertinentes al abordaje de estos temas.
- Otro factor que llama la atención es como lo étnico, es promovido desde lo mitológico, oral y no en otros campos que podría afrontar la materia.

Matemáticas: La asignatura, menciona la necesidad de una educación incluyente que reconozca la interculturalidad por la diversidad que presenta la población estudiantil de la institución propendiendo por la formación de ciudadanas y ciudadanos que partan de ahí, sin embargo, el diseño que tiene propuesto dicha asignatura en todos los grados, se desdibuja.

Ciencias Naturales y Educación Ambiental:

GRADO	TEMÁTICA
PRIMERO	<p>Eje temático la naturaleza y el hombre como un ser vivo; con temas como Cómo es tu cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo cambia tu cuerpo • Cómo se mueve tu cuerpo
CUARTO	<p>Eje temático seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El individuo • La población • La comunidad • El ecosistema • Crecimiento o disminución de la población (planificación responsable) • Clases de comunidades • La unidad dos, mediante el eje temático funciones de reproducción en los seres vivos, se propone temas como: • Como se reproduce el ser humano • La fecundación, el embarazo y el parto.
OCTAVO	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomía, fisiología y patologías del aparato reproductor femenino y masculino • Pubertad y madurez sexual • Fecundación, embarazo y parto • Enfermedades de transmisión sexual • Planificación familiar.

En el área se encuentra articulada la sexualidad a partir de unas bases biológicas, entendidas en una funcionalidad vital del cuerpo, propuesta y trabajada en tres grupos.

Educación Religiosa y Moral: Llama la atención la proyección pedagógica de la asignatura, porque estipulan un trabajo hilado, frente al reconocimiento y conocimiento de la diversidad cultural, que posee la población Colombiana, facilitando entender cómo logran unir, lo mítico religioso, cotidiano del diario vivir, grado a grado expandiéndose a otros países como África, Asia, entre otros. Sin embargo, el ejercicio se ve sistematizado hasta cuarto de primaria, en los grados siguientes las temáticas desaparecen para, tocar otros temas como sexualidad, religión y racismo, con un enfoque socio – histórico y evolutivo de las religiones.

Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Económicas: Cabe anotar, que el proyecto, tiene enunciadas varias categorías privilegiando la adquisición y potenciación de competencias ciudadanas basadas en el respeto, participación, aceptación de la diversidad, desprendiéndose de estas aspiraciones en las temáticas, aunque es evidente su estado de construcción, porque existen indicadores de logros, estándares, profundizaciones conceptuales basados en los ejes problematizadores ausentes en la propuesta. No obstante, llama la atención, lo concreto de la asignatura, cuando incluyen temáticas como el género, aunque la sexualidad no corra con la misma suerte.

A partir de lo encontrado en el documento, se puede decir, que dentro de la institución se cumple unas de las premisas descritas en sus principios valorativos y filosóficos, la cual indica el constante replanteamiento en pro de su construcción, aunque se notó en varias de las asignaturas como ciencias sociales y políticas, español, faltante de indicadores de desempeño, logros para el año, estándares, profundizaciones conceptuales, esta situación, dificulta lograr una mejor lectura de sus propósitos reales.

Se pudo observar un fuerte y marcado pie de apoyo en la normatividad (MEN) para exponer lo que se trabajaría en las asignaturas, quizás esta condición repercute en la desaparición o aparición de las categorías motivo de la investigación, respondiendo solamente a los reglamentos, como se observó en matemáticas, educación física, ética y valores entre otras.

Prevalece la desvinculación de la comunidad indígena en el proyecto, pareciese que no existieran, cosa que no podría ser posible, teniendo en cuenta las características de la población detallada en las primeras páginas del documento (se pregunto a algunos integrantes del cuerpo administrativo incluyendo un docente de la institución afirmando su presencia en cantidades menores).

Sexualidad y sexo, se abordan de dos formas, una moral y la otra biológica, entonces es necesario indagar en otros proyectos que hayan ejecutado para buscar los trabajos formulados al respecto.

Lo diverso, lo intercultural y el respeto a la diferencia, en algunos de los proyectos promovidos por varias asignaturas, se relacionan con lo mítico, la leyenda, debilitando su visibilización como una realidad cotidiana que lograra ser conflictiva, además de evidenciarse una aparición intermitente e inclusive nula en algunas asignaturas, esto lleva a cuestionamientos como este ¿qué sucede con l@s alumnos que llegan a la institución por primera vez a cursos dónde la temática ya fue vista; si no tienen un hilo de conducción fuerte que permita, clarificar, respetar y reconocer esa diferencia, esa diversidad? o como se trabaja una nivelación en estas temáticas dado el grado de intermitencia con el que se ven en los cursos? ¿Qué sucede con la población indígena en la institución? ¿Existe o no?

Manual De Convivencia

En similar situación al PEI, caracterizándose por su proceso de reconstrucción, dificulta encontrar información concerniente a la búsqueda objetivo del presente ejercicio, aunque la ciudadanía es desarrollada, en el ámbito de la participación. Durante la revisión del manual se manifestó que en sus políticas, institucionales reconocen la diversidad como una oportunidad para la resolución de conflictos y la contribución a una convivencia pacífica mediante el respeto y el reconocimiento cultural.

Otros Proyectos

En el transcurso del año 2010 y 2011, se trabajaron varios proyectos, entre ellos uno llamado **Afrocolombianidad**, insertando la cátedra de estudios afrocolombianos en el PEI, como se pudo observar en la propuesta de ciencias sociales, abriendo el espacio a otras formas posibles de acercarse a las génesis de los conflictos entre las personas. En el ejercicio, sólo se observó, la intencionalidad, las actividades a realizar, pues los impactos, así como la manera en que se llevó a cabo y las evaluaciones de él faltan.

La Hora Democrática: Surge de la necesidad de hacer inclusivos al tiempo que participantes a l@s estudiantes en los espacios propiciados por la rectoría y el profesorado, basándose en la participación ciudadana. La información es básica, generando la reiterada dificultad por tal condición.

Proyecto Educación para la Sexualidad y Construcción de la Ciudadanía Institución Educativa Tokio: Indaga por las percepciones o imaginarios que tiene todo el cuerpo estudiantil frente a la sexualidad, sin embargo, la información es poca, pese que la propuesta, dio las rutas para formular otra llamada Escuela Cuerpo y Territorio, sin rastros informativos del proyecto.

Tokito, Mancho y Brisol en la Onda de la Convivencia: fue apoyado a través del programa Ondas Risaralda, el cuál surge a través de la observación de un grupo

de 12 estudiantes que hacían parte de la mesa trabajo, fijando su atención sobre cómo se relacionaban sus compañeros en el aula de clase fomentando en los grados 7, 8, 9, el establecimiento de relaciones no violentas, encontrándose causas que impedían esas condiciones como la constante discriminación étnica y de orientación sexual, peleas propiciadas por la rivalidad entre mujeres. Para el abordaje de este trabajo se efectuaron talleres, con películas, actividades lúdicas, charlas, según las informaciones suministradas en el PEI, se potenció el diálogo, liderazgo, aceptación, y mejoramiento de las relaciones entre l@s educandos.